

अलंकार ग्रंथ

शिवराजभूषण

(भूषणकविकृत)

संग्रहकर्ता

परमानन्द सुहाने

लखनऊ

केसरीदास सेठ द्वारा

नवलकिशोर प्रेस में मुद्रित और प्रकाशित

सन १९२१ ई०

26076

तीसरीवार

सर्वाधिकार रक्षित हैं ।

मूल्य ।)

कवि का परिचय

इस शिवराजभूषण ग्रन्थ से विदित होता है कि भूषण कवि के पिता का नाम रत्नाकर था और कश्यप गौत्री कनौजिया ब्राह्मण यमुनानदी के किनारे त्रिविक्रमपुर (सांप्रत टिकमापुर) जिला कानपुर के निवासी थे और भी अनेक ग्रन्थों से मालूम होता है कि इनके पिता नित्य देवीजी के स्थान पर दुर्गापाठ करने जाते थे (देवीजी का स्थान इनके गांवसे एक मील के अन्तर पर था) एक दिन श्री भगवती प्रसन्न होकर चार भक्तों के मुण्ड दिखाकर बोलीं यही चारों तेरे पुत्र होवेंगे निदान ऐसाही हुआ कि, चिन्तामणि, भूषण, मतिराम और जटाशंकर उपनाम नीलकण्ठ ये चार पुत्र उत्पन्न हुये इनमें केवल नीलकण्ठ महाराज तो एक सिद्ध के आशीर्वाद से कविहुये शेष तीनों भाई संस्कृत काव्य को पढ़ ऐसे पंडित हुये कि इनका नाम प्रलयतक बना रहेगा इन्हीं के वंश में शीतल और विहारीलाल कवि जिनका लालभोग है संवत् १६०१ तक विद्यमान थे । इन चारों भाइयों का जन्म समय किसी ग्रन्थ से ठीक ठीक निश्चय नहीं होता इससे मैंने यहां नहीं लिखा ॥

भूषणकवि प्रथम राजा छत्रशाल पन्नानरेश के यहां छःमहीने तक रहे तिस पीछे महाराज शिवाजी सुलंकी सितारे गढ़वाले के यहां जाय बड़ा मानपाया और अपनी काव्य साधुर्यता से उस महाराज का मन रंजन कर जब यह कवित्त पढ़ा (इन्द्र जिमि जंभ पर बाड़व सुछंभपर रावण सुदंभ पर रघुकुल राज हैं । पौन बारि-बाह पर शंभु रतिनाह पर त्यों सहस्रबाह पर रामद्विज-राज हैं ॥ दावा द्रुम दुंडपर चित्ता मृग भुंडपर भूषण वितुंड पर जैसे मृगराज हैं । तेजतिमि रंसपर कान्ह जिमि कंसपर त्यों मलेच्छवंस पर शेर शिवराज हैं) इसके सुनतेही शिवराज ने पांच हाथी और पच्चीस हज़ार रुपया ईनाम दिया, इसप्रकार से भूषण जी ने बहुत बार द्रव्य हाथी घोड़े पालकी आदि दान में पाये इन्होंने ऐसे ऐसे शिवराज के कवित्त बनाये कि जिनकी बराबर किसी कवि ने वीर यश नहीं बना पाया । जैसे इनकी काव्य में रौद्र, वीर, भयानक, उपमा, अर्थ गौरव, पदलालित्य और अलंकार का आदर्श होता है वैसे और कवि लोगों की काव्य में नहीं पाया जाता, न कवि की वीर रस पूरित ऐसी कविता है कि जिसको बाँचने से नपुंसक को भी शूरत्व आये बिना नहीं रहता ऐसे प्रतापी कवि के कवित्त की बराबरी आजतक भाषा काव्य में किसी कवि ने नहीं की निदान जब भूषणजी अपने घर को लौटे तब पत्ता आकर राजा छत्रशाल से

मिले । राजा छत्रशाल ने विचारा कि अब तो शिवराज ने इनको ऐसा धन धान्य दिया है कि हम उसका द-
 शवां भाग भी नहीं देसकते ऐसा सोचकर चलते समय
 भूषणजी की पालकी का बांस अपने कंधेपर धर लिया ।
 ब्राह्मण कोमल हृदय तो होतेहीहैं भूषणजी बहुत प्रसन्न
 हो यह कवित्त पढ़ा (राजत अखण्ड तेज छाजत सुयश
 बड़ो गाजत गयन्द दिग्गजनि हिये शालको । जाहि के
 प्रताप सों मलीन आफताव होत ताप तजि दुर्जन करत
 बहुख्यालको ॥ साजि सजि गजतुरी कोतल कतार दीन्हे
 भूषणभनत ऐसो दीन प्रतिपालको । और राजा रावमन
 एकदू न ल्याऊं अब साहिको सराहौं कि सराहौं छत्र-
 शाल को) और दूसरा यह कवित्त कहा (भुज भुजगेश
 के वै संगिनी भुजंगिनी सी खेदि खेदि खाती देह दारुण
 दलन के । बखतर पाखरानि बीच धँसि जात मीन पैरि-
 पार जात परवाह ज्यों जलन के ॥ रैया राव चंपति के
 छत्रशाल महाराज भूषण सकत को बखानि यों बलन
 के । पच्छी परछीने ऐसे परे परछीने वीर तेरी वरछीने
 वरछीने हैं खलन के) और यह दो दोहा बनाय राजा
 को दे आप घर को आये (इक हाड़ा बूंदी धनी मरद
 महेबावाल । शालत नौरंगजेव के ये दोनों छत्रशाल १॥
 ये देखा छत्ता पता ये देखा छत्रशाल । ये दिल्ली की ढाल
 ये दिल्ली ढाहनवाल) थोड़े दिन भूषणजी घर में रह
 फिर बहुत देशान्तरों में घूम घूम रजवाड़ों में शिवराज

का यश प्रकट करते रहे । पश्चात् इन्होंने विचारा कि शिवाजी का यश कमाऊं के पहाड़ तक फैला है या नहीं यह देखने के लिये आप कमाऊं में जाय राजा कमाऊं के यश में यह कवित्त पढ़ा (उलदत मद अनुमद ज्यों जलधि जल बलहद भीमकद काहू के न आहके । प्रबल प्रचण्ड गण्ड मण्डित मधुप वृन्द विन्द से बिलिन्द सिंधु सातहुके थाह के ॥ भूषण भनत भुलि भम्पति भूपान भुकी भुकत भुकत भहरात रथ हाल के । मेघ से घमण्डित मजेजदार तेजपुंज गुंजत सो कुंजर कमाऊं नरनाथ के) यह सुन राजा ने सोचा कि कविजी कुछ दान लेना चाहते हैं और हमने जो सुना था कि शिवराज ने इन्हीं को लाखों रुपया दिया है सो सब भूठ है ऐसा विचारकर, हाथी घोड़े और बहुत सा द्रव्य भूषणजी के आगे किया तब भूषणजी ने कहा कि अब इसकी हम को भूख नहीं है हमतो इसलिये यहां आये थे कि देखें शिवराज का यश यहां तक फैला है या नहीं सो उनका यश यहां तक फैला देख हम बहुत प्रसन्न हुये, ऐसा कह राजा से विदा हो कविराज अपने घरको आये इनके बनाये हुये ये चार ग्रन्थ सुने जाते हैं शिवराज भूषण, भूषण हजारा, भूषण उल्लास, दूषण उल्लास परन्तु इन चार ग्रन्थों में से तीनका तो पताही नहीं लगता चौथा यह “ शिवराजभूषण ” महान परिश्रम और द्रव्य खर्च से प्राप्त हुआ है इस ग्रन्थ को कवि ने

(५)

संवत् १७३० में श्रीमन्महाराज शिवाजी राव सुलंकी सितारे गढ़वाले का वीर यश वर्णन करके रचाथा परन्तु आज २२० वर्ष इस ग्रन्थ को बने होगये लेकिन किसी महाशय ने आजतक इसको प्रकाशित न किया अब मैं सर्व काव्य रसिकों के निमित्त इस ग्रन्थको शुद्धतापूर्वक प्रकाशित कराताहूं और मैं उन महाशयों से क्षमा मांगता हूं कि जो प्राचीन काव्यके न छपवाने में अहर्निश तत्पर रहते हैं और छपी हुई पुस्तक देखकर प्रकाशक को अनेकों दुर्वचन कह उठते हैं ॥

आपका कृपाभिलाषी
संग्रहकर्ता

शिवराजभूषण का सूचीपत्र ॥

| विषय | पृष्ठ पंक्ति नं० | विषय | पृष्ठ पंक्ति नं० |
|-------------------|------------------|------------------------|------------------|
| १ उपोद्घात | १ २ १३ | १७ आंतापहनुति व० | १५ ६ ४६ |
| २ राजगढ़ वर्णन | ३ १० २७ | १८ छेकापहनुति व० | १६ ३ ४८ |
| —:०:— | | १९ कैतवापहनुति व० | १६ ८ ५२ |
| ग्रंथारंभ | ६ ६ | २० उत्प्रेक्षा व० | १७ १ ५६ |
| १ उपमा वर्णन | ६ ७ ५ | २१ उत्प्रेक्षागनिगुपति | १८ १२ ६२ |
| २ अनन्वय वर्णन | ७ ६ ७ | २२ रूपकातिशयोक्ति | १६ ३ ६४ |
| ३ प्रतीप वर्णन | ७ १७ १२ | २३ भेदकातिशयोक्ति | १६ १३ ६६ |
| ४ उपमेयोपमा व० | ८ १६ १४ | २४ अक्रमातिशयोक्ति | २० १ ६८ |
| ५ मालोपमा व० | ६ ३ १६ | २५ चंचलातिश- | |
| ६ ललितोपमा व० | ६ १३ १६ | योक्ति | २० ११ ७० |
| ७ रूपक वर्णन | १० ४ २३ | २६ अत्यन्तातिश- | |
| ८ रूपकभेद व० | ११ ६ २६ | योक्ति | २० १६ ७३ |
| ९ परिणाम व० | १२ १ २८ | २७ सामान्य विशेष व० | २१ ७ ७५ |
| १० उल्लेख व० | १२ ६ ३१ | २८ तुल्ययोगिता व० | २१ १२ ७८ |
| ११ स्मृति व० | १३ ३ ३३ | २९ दीपक व० | २२ २ ८० |
| १२ भ्रम वर्णन | १३ १३ ३५ | ३० आवृत्तदीपक व० | २२ १० ८३ |
| १३ सन्देह व० | १४ १ ३७ | ३१ प्रतिवस्तूपमा व० | २३ ६ ८५ |
| १४ अपहनुति व० | १४ १० ३९ | ३२ दृष्टान्त व० | २३ १३ ८८ |
| १५ हेत्वपहनुति व० | १४ २० ४१ | ३३ निदर्शना व० | २३ २१ ९२ |
| १६ पर्यस्तापहनुति | | ३४ व्यतिरेक व० | २४ १२ ९४ |
| वर्णन | १५ ४ ४३ | ३५ सहोक्ति व० | २५ १ ९६ |

| विषय | पृष्ठ पंक्ति नं० | विषय | पृष्ठ पंक्ति नं० |
|----------------------|------------------|--------------------|------------------|
| ३६ विनोक्ति व० | २५ १० ६६ | ५८ व्याघात व० | ३५ ७ १५४ |
| ३७ समासोक्ति व० | २५ २० १०२ | ५९ शुक व० | ३५ १४ १५७ |
| ३८ परिकरि और | | ६० एकावली व० | ३६ ४ १५६ |
| परि करांकुर | २६ ७ १०६ | ६१ माला दीपक | |
| ३९ श्लेष व० | २६ २१ १०६ | और सार | ३६ ११ १६२ |
| ४० अप्रस्तुत प्रशंसा | | ६२ यथासंख्य व० | ३७ ६ १६४ |
| वर्णन | २७ १६ ११२ | ६३ पर्याय व० | ३७ १६ १६७ |
| ४१ पर्यायोक्ति व० | २८ २ ११४ | ६४ परिवृत्ति व० | ३८ ६ १६६ |
| ४२ व्याजस्तुति व० | २८ ११ ११७ | ६५ परिसंख्य व० | ३८ १६ १७१ |
| ४३ आक्षेप व० | २९ ६ ११६ | ६६ विकल्प व० | ३९ ५ १७४ |
| ४४ विरोध व० | २९ १४ १२१ | ६७ समाधि व० | ३९ १८ १७६ |
| ४५ विरोधाभास व० | ३० १ १२३ | ६८ समुच्चय व० | ४० ६ १८० |
| ४६ विभावना व० | ३० ६ १२६ | ६९ प्रत्यनीक व० | ४१ १ १८२ |
| ४७ द्वितीय विभा- | | ७० अर्थापत्ति व० | ४१ ६ १८४ |
| वना | ३० १६ १२८ | ७१ काव्यलिङ्ग व० | ४१ १८ १८६ |
| ४८ असंभव व० | ३१ ३ १३१ | ७२ अर्थान्तर न्यास | |
| ४९ असंगति व० | ३१ १५ १३३ | वर्णन | ४२ ७ १८८ |
| ५० विषम व० | ३२ ४ १३६ | ७३ प्रौढोक्ति व० | ४२ १५ १९० |
| ५१ सम वर्णन | ३२ १६ १३६ | ७४ संभावना व० | ४३ ४ १९२ |
| ५२ विचित्र व० | ३३ ७ १४१ | ७५ मिथ्याध्यव- | |
| ५३ प्रहर्षण व० | ३३ १२ १४३ | सिति व० | ४३ १३ १९४ |
| ५४ विषादन व० | ३३ २१ १४६ | ७६ उल्लास व० | ४३ १८ १९६ |
| ५५ अधिक व० | ३४ १० १४८ | ७७ दोषेणगुणोयथा | ४४ ५ १९७ |
| ५६ अन्योन्य व० | ३४ १५ १५० | ७८ गुणेनगुणोयथा | ४४ १२ १९८ |
| ५७ विशेष व० | ३५ २ १५२ | ७९ दोषेणदोषोयथा | ४४ १४ १९९ |

| विषय | पृष्ठ पंक्ति नं० | विषय | पृष्ठ पंक्ति नं० |
|-------------------|------------------|--------------------|------------------|
| ८० अवज्ञा व० | ४४ १६ २०१ | ९६ भाविक व० | ५२ ६ २४६ |
| ८१ अनुज्ञा व० | ४५ ४ २०३ | ९७ भाविकछवि व० | ५३ ११ २४८ |
| ८२ लेश व० | ४५ १३ २०६ | ९८ उदात्त वर्णन | ५३ १६ २५१ |
| ८३ तद्गुण व० | ४५ २० २०८ | ९९ अत्युक्ति व० | ५४ ११ २५५ |
| ८४ पूर्वरूप व० | ४६ ८ २१३ | १०० निरुक्ति व० | ५५ ६ २५७ |
| ८५ अतद्गुण व० | ४७ १० २१७ | १०१ हेतु वर्णन | ५५ १४ २५९ |
| ८६ मीलित व० | ४८ ६ २१९ | १०२ अनुमान व० | ५६ २ २६१ |
| ८७ उन्मीलित व० | ४८ १५ २२१ | १०३ छेक औलाटानु- | |
| ८८ सामान्य व० | ४८ २० २२३ | प्राप्त | ५६ १२ २६८ |
| ८९ विशेषक व० | ४९ ६ २२५ | १०४ जमकवर्णन | ५८ ८ २७० |
| ९० पिहित व० | ४९ १६ २२८ | १०५ पुनरुक्ति वधा- | |
| ९१ प्रश्नोत्तर व० | ५० २ २३१ | भास | ५८ १७ २७२ |
| ९२ व्याजोक्ति व० | ५० १३ २३४ | १०६ कामधेनुचित्रव० | ५९ ६ २७४ |
| ९३ लोकोक्ति व छे- | | १०७ संकरव० | ५९ १४ २७६ |
| कोक्ति | ५१ २ २३७ | १०८ ग्रन्थसूची | ६० ३ १८ |
| ९४ वक्रोक्ति व० | ५१ ६ २४० | १०९ ग्रंथरचनाकाल | ६१ १६ १ |
| ९५ स्वभावोक्ति व० | ५१ २१ २४३ | ११० पसंहार | ६२ १ १ |

इति शिवराजभूषण का सूचीपत्र सम्पूर्णम् ॥



शिवराजभूषण ॥

—०—

उपोद्घातछप्पै ॥ जय जयति जय आदि शक्ति
जय कालि कपर्दिनि । जय मधुकैटभ छलनि
देवि जय महिषविमर्दिनि ॥ जयचमुण्ड जय
चण्ड मुण्ड भण्डासुर खरिडनि । जय सुरक्त
जय रक्तबीज बिण्डाल बिहरिडनि ॥ जय निशुंभ
शुंभदलनि भनि भूषण जयजय भननि । सरजा
समर्थ शिवराज कहँ देहिबिजय जयजग-
जननि १ ॥ दोहा ॥ तरणि जगत जलनिधि तरणि
जैजै आनंद ओक । कोक कोक नद शोकहर
लोक लोक आलोक २ राजत है दिनराजको
वंश अवनि अवतंश । जामें पुनि पुनि अवतरे
कंस मथन प्रभुअंश ३ महावीर तावंशमें भयो

एक अवनशीश । लियो विरद सीसौदिया दियो
 ईशको शीश ४ ता कुलमें नृपचन्द सब उपजे
 बखत बुलंद । भूमिपाल तिन में भयो बड़ो
 भाल मकरन्द ५ सदा दान किरवानमें जाके आ-
 ननअम्भ । साहिनिजाम सखा भयो दुर्गदेव
 गिरिखम्भ ६ याते सरजा विरदभो शोभित
 सिंह प्रमान । रनभूसिला सुभौसिला आयुष-
 मान सुमान ७ भूषण भनि ताके भयो भुव भू-
 षण नृपसाहि । राख्यो दिन शंकित रहैं साहि
 सबै जगमाहिं ८ ॥ कवित्त ॥ एतेहार्थी दियेभाल
 मकरन्दजूके नन्द जेते गनि सकति विरंचिहू
 की न तिया । भूषण भनत जाकी साहिबी सभाके
 देखे लागैं और सब छितिपाल छितिमें छिया ॥
 साहस अपार हिंदवानको आधार धीर सकल-
 सिसौदिया सपूत कुलको दिया । जाहिर जहा-
 न भयो साहिजू खुमानवीर साहिनको शरण
 सिपाहिनको तकिया ९ ॥ दोहा ॥ दशरथके जो
 रामभो श्रीवसुदेव गोपाल । सोईप्रगत्यो साहिके
 श्री शिवराज मुबाल १० उदित होत शिवराज
 के मुदित भये द्विजदेव । कलियुग हठ्यो मि-
 ट्यो सकल म्लेच्छनिको अहमेव ११ ॥ कवित्त ॥

जीदिन जन्म लीन्हों भूपर भूसिलाभूप ताहीं
 ।दन जीत्यो अरिउरके उछाहको । बठी बत्र
 पतिन को जीत्यो भाग अनायास जीत्यो नाम
 करन में करन प्रवाहको ॥ भूषण भनत बाल
 लीलागढ़कोट जीते साहिके शिवाजी करित्यों
 हूं चक्र चाहको । गोलकुरडा बीजापुर जीत्यो
 लरिकाइहिं में जवानी आये जीत्यो दिल्लीपति
 पादशाहको १२ ॥ दोहा ॥ दक्षिणके सब दुर्गजि
 ति दुर्गसाह इयिलाल । शिवसेवक शिवगढ़पती
 कियो राजगढ़वास १३ ॥ राजगढ़वर्णन ,सबैया ॥
 जापर साहितनै शिवराज सुरेशकी ऐसी सभा
 शुभ साजै । यों कवि भूषण जंपति है लखि संप-
 पतिको अलकापति लाजै ॥ तामधि तीनहूं
 लोककी दीपति ऐसो बड़ो गढ़राज बिराजै ।
 वारि पतालसी माचीमही अमरावतिकी छवि
 ऊपर छाजै १४ ॥ हरिगीतिकाछन्द ॥ मणिमयमहल
 शिवराजके इमि राजगढ़में राजहीं । लखिजह
 किन्नर सु असुर गंधर्व हौसनि साजहीं ॥ उ-
 त्तंग मरकत मंदिरन मधि बहु सुदंग यों बाज
 हीं । घन समरमानहुं धुमड़िकरि घनघन पटल
 गल गाजहीं ॥ मुकुतानिकी झूलरिन मिलि

मणि लाल छाज्जा छाजहीं । संध्या समय मा-
 नहुं नखत गन लाल अम्बर राजहीं ॥ जहाँ
 तहाँ ऊरध उठे हीरा किरण समुदाय है । मानौं
 गगन तम्बू तन्यो ताके सपेत तनाय है ॥ भूषण
 भनतजहँ परसिकै मणि पुहुपरागनकी प्रभा । प्रभु
 पीतपटकी प्रगटपावत सिन्धु मेघनकी सभा ॥
 मुख नागरिनके राजहीं कहूँ फाटिक महलन
 संगमें । लसै अमल कोमल मानहुँ गगन गंग
 तरंगमें ॥ आनंद सों सुन्दरिनके कहूँ इन्दु ब-
 दन उदोतहै । नभ सरितके प्रफुलित कुमुद
 कलित कमल कुल होतहै ॥ कहूँ बावली सर-
 कूप राजत बहमणि सोपान है । जहँ हंससारस
 चक्रवाक विहार करत गुमानहै ॥ कितहूँ वि-
 शाल प्रबाल जालनि जटित अंगन भूमि है ।
 जहँ ललित बागनि द्रुम लतनि मिलि रहे
 झिलझिलि झूमहै ॥ चंपा चमेली चारु चं-
 दन चारिहूँ दिशि देखिये । लवली लवंग इला-
 नि केरे लाखों लागि लेखिये ॥ कहूँ केतकी
 कदली करौंदा कुन्द अरु करवीर हैं । कहूँ दाख
 दाड़िम सेब कटहर तुत अरु जंबीरहैं ॥ कित
 हूँ कदम्ब कदम्ब कहूँ हिताल ताल तमालहैं ।

शिवराजभूषण ।

५

पीयूषते मीठे फले कितहूँ रसाल रसाल हैं ॥
 पुन्नाग कहूँ कहूँ नागकेसरि कितहूँ बकुल अ-
 शोकहै । कहूँ ललित अंगर गुलाब पाटल पटल
 बेला थोकहै ॥ कितहूँ निवारी माधवी शृंगार
 हार कहूँ लसैं । जहँ भांति भांतिन रंग रंग बि-
 हंग आनंद सों रसैं १५ ॥ छप्पै ॥ लसत बिहं-
 गम बहुंत बहु भांति बाग महँ । कोकिलकीर
 कपोत केलि कल कल करंत तहँ ॥ मञ्जुलमहरि
 मयूर चटुल चातक चकौर गन । पियत मधुर
 मकरंद करत भंकार भंग घन ॥ भूषण सुवास
 फलफूलयुत बहूँ ऋतु बसत बसंत जहँ । इमिराज
 दुर्ग राजतरुचिर अतिहिसुखदशिवराज कहँ १६
 दोहा ॥ तहां राजधानी करी जीतिसकल तुरकान ।
 शिवसरजारुचिदान में कीन्हों सुयश जहान १७
 देशनि देशनि ते गुनी आवत याचन ताहि । ति-
 नमें आयो एक कवि भूषण कहियतु जाहि १८
 द्विज कनौज कुलकश्यपी रत्नाकर सुत धीर ।
 बसत त्रिविक्रमपुर सदा तरणि तनूजा तीर १९
 शिवचरित्र लखि यों भयो कवि भूषण के चित्त ।
 भांतिभांति भूषणनिसों भूषितकरौ कवित्त २० सु
 कविनहूँ की कृपा कछु समुझि कविन को पन्थ ।

भूषणभूषण मयकरत शिव भूषण मय ग्रन्थ २१
 कुल सुलंख चित्रकूटपति साहस शील समुद्र ।
 कविभूषण पदवीदई हृदय रामसुत रुद्र २२ भू-
 षण सब भूषणनि में उपमें उत्तम चाहि । याते
 उपमें आदिदै । वरणत सकल सराहि २३ ॥

ग्रन्थारम्भ ॥

उपमावर्णन दोहा ॥ जहांदुहुँनको देखिये शोभावन-
 तसमान । उपमा भूषण ताहिको भूषण कहत सु-
 जान १ जाको वरणन काजिये सो उपमेयव्रजमान ।
 जाकी सरिवरि काजिये ताहि कहन उपमान २ ॥
 उदाहरण कवित्त ॥ मिलतहीं कुरुष चकलाको निरखि
 कीन्हों सरजा सहस्रज्यों उचित ब्रजराज को ।
 भूषणको मिसि गैरमिलि लपरे किये को किये
 म्लेच्छ मुरहित करिके गजराजको ॥ अरेते गुसल
 खानेबीच ऐसे उमराय लैचले मनाय महाराज
 शिवराजको । दावेदारकोलखि रिसानो दीहदल
 राय जैसे गडदार अडदार गजराज को ३ ॥
 सवैया ॥ साइस भिस्त सुयोधन सों औ दुशा-
 शन सों यशवन्त निहाख्यो । द्रोणसों भाउ करंण
 करंण सों और सबै दलसों दलभाख्यो ॥ ताहि
 बिगोइ शिवासरजाभनै भूषण ऐलि फतै माँ प-

छाख्यो । पारथके पुरुषारथ भारथ जैसे जगाय
 जयद्वय माख्यो ४ ॥ कविच ॥ आवही दरबारवि-
 ललाने छरीदार देखि जापिता करनहार नेकहू
 न मनके । भूषणभनत भौसिलाके आगे आइ
 बाजे भये उमराय जन तुजक करनके ॥ साहि
 रह्यो जकि शिवसाहिरख्यो तकि और चाहिरह्यो
 चकि बने व्योंत अनवनके । श्रीषमको भानु सों
 खुमानको प्रताप देखि हारे समतारे गये मूँदि
 तुरकनके ५ ॥ अनन्वववर्णन दोहा ॥ जहां करत उप-
 मेयको उपमेये उपमान । ताहि अनन्वै कहतहैं
 भूषण सब मतिमान ६ ॥ उदाहरण सबैया ॥ साहि
 तनै सरजा तुव द्वार प्रतीदिन दान कि दुंदुभि
 बाजै । भूषण भिक्षुक भीरनको अति भोजहुते
 बढ़ि मौजनि साजै ॥ रावणको गनराजनि को
 गनसाहिनमें नहिं यों छविछाजै । आजु गरीब
 निवाज महीपर तोसों तुहीं शिवराज विराजै ७ ॥
 प्रतीपवर्णन दोहा ॥ जहँ प्रसिद्ध उपमानको कवि व-
 रणत उपमेय । तहँ प्रतीप उपमाकहत भूषण
 गाथ प्रमेय ८ ॥ उदाहरण सबैया ॥ छाइरही जितही
 तितही अतिही छविक्षीरधि रंग करारी । भूषण
 शुद्ध सुधानके सोधनि सोधत सीधरि ओप उ-

ज्यारी । यों तम तोमहिं चाविकै चन्द्र चहुँदिशि
चांदानि चारु पसारी । ज्यों अफजल्लहि मारि
महीपर कीरति श्री शिवराज बगारी ६ ॥ दोहा ॥
जहँ बरणत उपमेयते हीनो करिउपमान । तासों
कहै प्रतीपहै भूषण सुकवि सुजान १० ॥ उदाहरण
सवैया ॥ कुन्द कहाँ पयचुन्दकहाँ अरु चन्द्रकहाँ
सरजा यश आगे । भूषण भानु कृशानुकहाँ व
खुमान प्रताप महीतल पागे ॥ रामकहाँ द्विज
रामकहाँ बलरामकहाँ रनं में अरुरागे । बाजकहाँ
मृगराजकहाँ अति साहस में शिवराजके आगे
११ यों शिवराजको राजअडोलकियो शिवजोव
कहा ध्रुवधूहै । कामना दानि खुमान लखे न कछू
दिव बृक्ष न देवगउहै । भूषन भूपनमें कुल भू-
षण भौसिला भूपधरे सबभू है । मैरु कछू न कछू
दिगदन्तिन कुण्डलि कोल कछू न कछूहै १२ ॥
उपमेयोपमावर्णन ॥ जहां परस्पर होत है उपमेयो उ-
पमान । भूषण उपमेयोपमा ताहि बखानत जान
१३ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ तेरो तेजसरजा समर्थ दिन-
कर सोहै दिनकर सोहै तेरे तेजके निकर को ।
भौसला भुवालतेरो यश हिमकर सोहै हिमकर
सोहै तेरे यशके अकरसो ॥ भूषण भनत तेरो

शिवराजभूषण ।

६

हियो रत्नाकर सो रत्नाकरौ है तेरेहिय सुख कर
सो । साहिके सपूतशिव साहि दानितेरे करसुर
तरु सो है सुरतरु तेरे करसो १४ ॥ मालोपमावर्णन

दोहा ॥ जहां एक उपमेयके होत बहुतउपमान ।

ताहि कहत मालोपमा भूषण सकल सुजान १५ ॥

उदाहरण कवित्त ॥ इन्द्र जिमि जंभपर बाडव ज्यों

अंभपर रावण सुदंभपर रघुकुल राज है । पवन

बारिवाहपर शम्भु रतिनाहपर ज्यों सहस्रबाहुं

पर राम द्विजराज है ॥ दावा-द्रुमदुण्डपर चीता

मृगभुण्डपर भूषण बितुण्डपर जैसे मृगराज

है । तेज तिमिरंस पर कान्ह जिमि कंसपर

ज्यों मलेच्छ वंशपर शेर शिवराज है १६ ॥

ललितोपमावर्णन दोहा ॥ जहँ समता को दुहुँन की,

लीलादिक पद होत । ताहि कहत ललितोपमा

सकल कविन के गोत १७ ॥ उदाहरण दोहा ॥ बह-

सत निदरत हँसत जहँ छवि अनुसरित बखा-

नि । शत्रुमित्र इमि औरऊ लीलादिक पद जानि

१८ ॥ तथा कवित्त ॥ साहितनै सरजाशिवाकी सभा

जामधिहै मेरुवारी सुरकी सभाको निदरति है ।

भूषण भनत जाके एक एक शिखरते केतिक

द्यौन दिनके सोतवे तरति है ॥ जोन्ह को हँसति

जोति हीरमनिमन्दिरनि कन्दरनिमें छवि कुहूकि
 उघरतिहै । ऐसो ऊँचो दुर्ग महावली है जा में
 नखतावली सोव हँसि दिपावली धरतिहै १६ ॥
 रूपकवर्णन दोहा ॥ जहाँ दुहुँनको भेद नहिं बरणात
 सुकवि सुजान । रूपक भूषण ताहिको भूषणक-
 हत प्रमान २० ॥ उदाहरण छप्पै ॥ कलियुग जलधि
 अपार उद्ध अधरम्म उर्मिमय । लच्छनिलच्छ
 मलिच्छ कच्छ अरु मच्छ मगरचय ॥ नृपति
 नदी नद बृन्द होत जाको मिलिनीरस । भनि
 भूषणसबभुम्भि घेरि किन्निय सुअप्पवस ॥ हि-
 न्दवान पुण्यगाह कवनिक तासु निवाहक साहि
 सुव । बरदवान किरवान धरि यश जहाज शि-
 वराजदुव २१ साहिन मनसमरत्थ जासुअव
 रंग साहि शिरु । हदै जासु अवासासाहिवहल
 बिलास थिरु ॥ एदल साहि कुतुब्ब जासु भुज
 युग भूषणभनि । पाइ म्लेच्छ उमराय कायतु-
 रकान और गनि ॥ यह रूप अवनि अवतार
 धरि जिहि जालिम जगदण्डियवं । सरजाशिव
 साहस खर्ग गहि कलियुग सोइ खल खंडियव
 २२ ॥ तथा कवित्त ॥ सिंह धरिजानै बिन जाव ली
 जंगल भटी हठी गजएदिल पठाइकरि भटकयो ॥

भूषण भनत देखि भभरिभगानो सब हिम्मत
हिये में धरिकाहुवै न हटक्यो ॥ साहिके शिवाजी
गाजी सरजा समर्थ महामद गल अफजलै
पंजा बल पटक्यो । ताविगरहै करि निकामनिज
धामकह आकृत महाउतलै आंकुशलै सटक्यो
२३ ॥ रूपकभेदघर्णन कोहा ॥ घटिबढ़ि जहँ बर्णन
करै करिकै दुहुँन अभेद । भूषणकवि औरौकहत
द्वै रूपकको भेद २४ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ साहितनै
शिवराज भूषण सुयश तुव बिगिरकलंक चन्द्र
उर आनियतुहै । एकहि आनन पंचआनन ग-
नित तोहिं गजानन बदन बिना बखानियतुहै ॥
एक शीशही सहस शीश कलाकरिवेको दुहुँदग
सों सहस दग मानियतुहै । दुहुँ करसों सहस कर
मानियतु तोहिं दुहुँ बाहुँसों सहसबाहुँ जानियतु
है २५ जेते हैं पहार भुव मद्धि पारावार तिन
सुनिकै अपार कृपा गहै सुख फैल है । भूषण
भनत साहि तनै सरजाकेपास आइबे को बढी
उर हौसनकी ऐलहै ॥ किरवान बज्र सों विपच्छ
करिवेके डर आइ है किते कौ आये शरण
कीगैलहै । मघवा मही में आनि शिव है महि
रवान कोटकरि सकल सपच्छकिये शैलहै २६ ॥

परिणामवर्णन दोहा ॥ जहँ अभेद करि दुहँन सों
 करत और से काम । भनि भूषण सब कहत
 है तासुनाम परिणाम २७ ॥ उदाहरण सबैया ॥
 भूषण तीषण तेज तरन्नि सो बैरिन को कियो
 पानिप हीनो । दारिद दौकरि बारिद सौ दलि
 त्यों धरखितल शीतल कीनो ॥ भौसिला भू-
 पवली भुवको भुज भारी भुजंगम सों भरुली-
 नो । साहितनै कुलचन्द शिवा यश चन्द सों
 चन्द कियो छवि छीनो २८ ॥ उल्लेखवर्णन दोहा ॥
 कै बहुतै कै एक जहँ एक वस्तुको देखि । बहु
 विधि कर उल्लेखहै सो उल्लेखि उलेखि २९ ॥
 उदाहरण सबैया ॥ एकै कहै कल्पद्रुमहै इमि पूरति
 है सबकी चित चाहै । एकैकहै अवतार मनोज
 को यों तन में अति सुन्दरताहै ॥ भूषण एकै
 कहै महि इन्दु यों राज विराजत वाढ्यो महाहै ।
 एकै कहै नरसिंहहै संगर एकै कहै नरसिंह शिवा
 है ३० ॥ तथा कवित्त ॥ पैज प्रतिपाल भूमि भार
 को हमाल चहूँ चक्रको अमाल भयो दण्डत
 जहान को । साहिन को साल भयो ज्वार को
 जवाल भयो हरको कृपाल भयो हारके विधान
 को ॥ बीर रस ख्याल शिवराज भुवपाल तुव

हाथको विशाल भयो भूषण बखान को । तेरो
 करवाल भयो दक्षिणको ढाल भयो हिन्द को
 दिवाल भयो काल तुरकान को ३१ ॥ स्मृतिवर्णन
 दोहा ॥ सम शोभा लखि आनकी सुधि आवत
 जेहि ठौर । स्मृति भूषण तासों कहत भूषण
 कवि शिर मौर ३२ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ तुम शिव
 राज ब्रजराज अवतार आज तुमहीं जगतकाज
 पोषत भरतहौ । तुम्हें छांड़ि यार्ते काहि बिनती
 सुनाऊं मैं तिहारे गुण गाऊं तू ढील क्यों धरत
 हौ ॥ भूषण भनत वह कुल मैं न भयो न गुना-
 हक छुड़ायो क्यों न चित्ताहि हरतहौ । और ब्रा-
 ह्मननि देखि करत सुदामा सुधि मोहिं देखि
 काहे सुधि भूगुकी करतहौ ३३ ॥ भ्रमवर्णन दोहा ॥
 आन बात को आनमें होत जहाँ भ्रम आनि ।
 तासों भ्रम सब कहत हैं भूषण कवि मत जा-
 नि ३४ ॥ उदाहरण सबैया ॥ पीय पहारनि पास न
 जाहुँ यों तीय वहादुर सों कह शोषै । कौन बचै
 है नवाव तुम्हें भनै भूषण भोसिला भूप के
 रोषै ॥ वन्दि कियो इहो साइस्तखां यशवन्त से
 भाउ करन से दोषै । सिंह शिवाजिके वीरन
 सोगो अमीरनि बांचि गुनीजन घोषै ३५ ॥

सन्देहवर्णन दोहा ॥ कै यह कै वह यों जहां होत आनि
 सन्देह । भूषण सो सन्देह है यामें नहि सन्देह
 ३६ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ आवत गोसल खाने ऐसे
 कछू त्योर ठाने जान्यो अवरंगजू के प्राणनको
 लेवाहै । रसखोट भये एतै अगोट आगरे में
 सातै चौकीना कि आइ घरकीन्हीं हद रेवाहै ॥
 भूषण भनत यह चहूँ चक्र चाह कियो पात-
 शाह चकताकी छाती महछेवा है । जान्यो न
 परतु ऐसे काम है करतु कोऊ गन्धर्व देवाहै कै
 सिद्ध है कि सेवाहै ३७ ॥ अपहृतिवर्णन दोहा ॥
 आनवात आरोपिये सांची बात दुराइ । शुद्ध
 अपह्नुति तिहि कहत भूषण सब कबिराइ ३८ ॥
 उदाहरण कवित्त ॥ चमकती चपला न फिरत फिरंगै
 भट इन्द्रको न चाँप तरु बैरष समाजको । धाये
 धुरवान छाये धुरके पटल मेघ गाजिवो न बाजि-
 वो है दुंदुभि दुवाजको ॥ भौसिलाके डरानि डरा-
 नी रिपुरानी कहै पियभजो देखि उदो पावसकी
 साजको । घनकी घटान गजघटनि सनाहसा-
 जै भूषण भनत आयो सेन शिवराजको ३९ ॥
 हेत्वपहृतिवर्णन दोहा ॥ जहाँ जुगति भों आनको
 कहिये आन उपाइ । हेतु अपह्नुति कहत है

तासों कवि समुदाइ ४० ॥ उदाहरण दोहा ॥ शिव
 सरजाके कर लसै सोन होइ किरवान । भुज
 भुजगेश भुजंगिनी भखति पौन अरि प्रान
 ४१ ॥ पर्यस्तापहनुतिवर्णन दोहा ॥ वस्तु गोइ ताको
 धरम आन वस्तु में रोपि । पर्यस्तापहनुति कहत
 कवि भूषण मति ओपि ४२ ॥ उदाहरण दोहा ॥
 काल करत कलिकाल में नहिं तुरकनको काल ।
 काल करत तुरकानको शिव सरजा करबाल
 ४३ ॥ आंतापहनुतिवर्णन दोहा ॥ शङ्क आपनी होत
 ही जहँ भ्रम कीजै दूरि । आंतापहनुति कहत
 हैं तेहि भूषण कविभूरि ४४ ॥ उदाहरण कवित्त ॥
 साहितनै सरजाकी भयसों भगाने भूप मेरुके
 लुकानेते लहत जाइ ओकहै । भूषण तहाँ ऊ-
 मर हट पतिके प्रताप पावत नवल अति कौतुक
 उदोतहै ॥ शिव आयो शिव आयो शंकर के
 आगमन सुनिकै परान ज्योंलगत अरिगोत है ।
 शिवसरजान यह शिवहै महेश तब योंकैउपदेश
 यक्ष रक्षकसे होतहै ४५ ॥ तथा सबैया ॥ एक समय
 सजिकै सब सैन सिकारको आलमगीर सिधा-
 ये । आवतहै सरजा समख्यो एक ओरते गोलनि
 बोल जताये ॥ भूषणभो भ्रम औरंशके शिव

भौसिला रूपकी धाक धुकाये । धाड़कै सिंह
 कह्यो समुझाड़कै रौलनि आइ अचेत उठाये ४६ ॥
 छेकापहुतिवर्णन दोहा ॥ जहां और की शंक करि
 सांच छपावत बात । छेकापहुनुति कहत हैं भू-
 षण मति अवदात ४७ ॥ उदाहरण दोहा ॥ तिमिर
 वंशहर अरुणकर आयो सजनी भोर । शिव
 सरजा चुपरहि सखी सूरज सुर शिरमौर ४८ ॥
 कैतवापहुतिवर्णन दोहा ॥ जहँ कैतव छल व्याजमिस
 इनसों होत दुराव । कहत कैतवापहुनुतिहि
 भूषण कवि सदभाव ४९ ॥ उदाहरण दोहा ॥ दुर्ग
 बलयजन प्रबल सर जाजीत्यो रणमाहिं । औरंग
 कहै दिवानसों सपन सुनावत काहिं ५० सु-
 नि सुउजीरन यों कह्यो सरजा शिव महाराज ।
 भूषण कहि चकता सकुचि नहिं सिकार मृगरा-
 ज ५१ ॥ तथा कवित्त ॥ साहिनके शिक्षक सिपाहिन
 के पातशाह संगरमें सिंह कैसे जिनके सुभावहैं ।
 भूषण भनत शिव सरजा की धाकै ते वे कांपत र-
 हत चित्त गहत न चावहैं ॥ अफजल्की अगति
 साइस्तखांकी अपति वह लोलकी विपति सुनि
 डरे उमराउहैं । पक्का मतौ करिकै मलेच्छ मन सब
 छोड़ि मक्काहि के मिसि उतरत दरियाउहैं ५२ ॥

उत्प्रेक्षावर्णन दोहा ॥ आन बातको आनमें जहँस-
म्भावन होइ । वस्तु हेतु फलयुत कहत उत्प्रेक्षा
है सोइ ५३ ॥ उदाहरण सबैया ॥ दानव आयो
दगा करि जावली दिग्धभयारो महामदभाख्यो ।
भूषण बाहुबली सरजाहि सुभेटिवेको निरशंक
पधाख्यो ॥ बीछूके घायगिरे अफजल्लहि ऊपरही
शिवराज निहाख्यो । दाबियों बैठ्यो नरिन्द अ-
रिन्दहि मानो मयन्द गयन्द पछाख्यो ५४ साहि
तनै शिव साहि निशामें निशाकलियो गढ़ सिंह
सुहानो । राठिवरोको संहार भयो भिरिकै सिर-
दार गिख्यो उदै भानो ॥ भूषण यों घमसान भो
भूतल घेरत लोथनि मानो मुहानो । ऊंचे सु-
छज छता उचटी प्रकटी परभा परभात की
जानो ५५ ॥ तथा कवित्त ॥ दुर्जनदार भजि भजिवे
सम्हार चढ़ी उत्तर पहार डरि शिवाजी नरिन्द
ते । भूषण भनत विन भूषण वसन सबै भूषण
पियासवहै नाहनिके निन्दते ॥ बालक अयानै
बाट बीचही बिलानै कुम्हिलानै मुख कोमल अ-
मल अरविन्दते । दृग जल कज्जल कलित
बढ़यो मानो दूजो सोतत तरनि तन जाको क-
लिन्दते ५६ ॥ तथा दोहा ॥ महाराज शिवराज

तुव सुधा धवल धुव कित्ति । छवि छटानि सौं
 छुहतिसी छिति अंगन दिग भित्ति ५७ ॥ तथा
 कवित्त ॥ लूट्यो खान दौरा जोरावर सफजंग अरु
 लह्योकार तलबस्वां मनहुं अमाल है । भूषण
 भनत लूट्यो पूनामें साइस्तखान गढ़नि में लू-
 ट्यो त्यो गढ़ोइनि को जाल है ॥ हेरि हेरि कूटि
 सलहेरि बीच सरदार घेरि घेरि लूट्यो सब कटक
 कराल है । मानो हय हाथी उमराव करि साथी
 अवरंग डरि शिवाजी पै भेजतरसाल है ५८ ॥
 तथा दोहा ॥ दुवन सदन सब के बदन शिव
 शिव आठों याम । निज बचिबे को जपत जनु
 तुरुको हरको नाम ५९ ॥ उत्प्रेक्षागनि गुपति वर्णन दोहा ॥
 मानो इत्यादिक बचन आवत नहिं जिहि ठोर ।
 उत्प्रेक्षागनि गुपति सौं भूषण भनत अमोर ६०
 उदाहरण कवित्त ॥ देखत उचाई उदरति पाग सूधी
 राह धौसहू में चढ़े ते जे साहस निकेत है । शिवा
 जी हुकुम तेरो पाइ पैदल निसल हेरि परना
 लेसे जीते जनु खेत है ॥ सावन भादोंकी भारी
 कुहूकी अध्यारी चढ़ि दुर्ग पर जात मावला-
 वल सचेत है । भूषण भनत ताकी बातमें बि-
 चारी तेरे परताब रबिकी उज्यारी गढ़ लेत है ६१

तथा दोहा ॥ और गढ़ोई नदी नद शिव गढ़
पाल दरयाव । दौरि दौरि चहुँ ओरते मि-
लत आनि यह भाव ६२ ॥

रूपकातिशयोक्तिवर्णन
दोहा ॥ ज्ञान करत उपमेयको जहँ केवल उप-
मान । रूपकातिशयोक्ति तहँ भूषण कहत सु-
जान ६३ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ बासवसे बिसरत
बिक्रमकी कहा चली बिक्रम लखत बीर बखत
बिलन्दके । जाके तेज बृंद शिवाजी नरिंद मस-
रंद भाल मकरंद कुलचंद साहिनंदके ॥ भूषण
भनत जाके बैर बैर नैरनि में होत अचरज घर
घर दुखदंदके । कनक लतानि इन्दु इन्दुनि में
अरविंद भरै अरिविंदनितै बुन्दमकरंदके ६४ ॥

भेदकातिशयोक्तिवर्णन दोहा ॥ जहँ जहँ आनहिं भांति
के बरणौ बात कलूक । भेदकातिशयोक्ति सो
भूषण कहत अचूक ६५ ॥ उदाहरण कवित्त ॥
श्रीनगर नयपाल जुमिलाके क्षितिपाल भेजत
रसाल चोर गढ़ कुही बाजकी । मेवार टूटार
मारवार औ बुंदेलखंड भारखंड बांधौ धनी
चाकरी इलाजकी । भूषण जे पूरव पछाहँ नर-
नाहते वै ताकत पनाह दिल्लीपति सिरताजकी ।
जगतको जेतवार जीत्यो अवरंगजेव न्यारी

रीति भूतल निहारी शिवराजकी ६६ ॥ अक्रमा-
 तिशयोक्तिवर्णन दोहा ॥ जहाँ हेतु अरु काज मिलि
 होत एकही साथ । अक्रमातिशयोक्ति सो कहि
 भूषण कविनाथ ६७ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ उद्धत
 अपार तुव दुंदुभीधुकार साथ लंघै पारावार
 बृन्द बैरी बालकनके । तेरे चतुरंग के तुरं-
 गन के रंगे रज साथही उड़ातरज पुंज है परन
 के ॥ दक्षिण के नाथ शिवराज तेरे हाथ चढ़े
 धनुष के साथ गढ़ कोट दुर्जनके । भूषण अ-
 शीसै तोहिं करत कसीसै पुनि बाणनके साथ
 छूटै प्राणतुरकनके ६८ ॥ चंचलातिशयोक्तिवर्णन दोहा ॥
 जहां हेतु चरचाहि में काज होत ततकाल ।
 चंचलातिशयोक्ति सो भूषण कहत रसाल ६९ ॥
 उदाहरण दोहा ॥ आयो आयो सुनतही शिवसरजा
 तुव नाउँ । बैरि नारि दृग जलनि सों वूड़िजात
 अरिगाउँ ७० ॥ अत्यन्तातिशयोक्तिवर्णन दोहा ॥ जहां
 हेतुते प्रथमहीं प्रकट होतहै काज । अत्यन्ताति-
 शयोक्तिसो कहि भूषण कविराज ७१ ॥ उदाहरण
 कवित्त ॥ मंगन मनोरथ के दानि प्रथमहिं तोहिं
 कामतरु कामधेनु सो गनाइयतु है । यातेतेरे
 गुण सब गाइ को सकतु कवि बुधिअनुसार कछु

हम गाइयतुहै ॥ भूषणकहै यों साहितनय शिव-
 राज निज बखत बढाइ करि तोहिं ध्याइयतुहै ।
 दीनता को डारि औ अधीनता बिडारि दीह
 दारिद को मारि तेरे द्वार आइयतुहै ७२ ॥ तथा
 दोहा ॥ कवि तरवर शिव सुयश सर सींचे अच-
 रज मूल । सफल होत है प्रथमहीं पाखे प्रकटै
 फूल ७३ ॥ सामान्यविशेषवर्णन दोहा ॥ कहिबे जहँ
 सामान्यहै कहै जहाँ जु विशेष । सो सामान्य
 विशेषहै वरणात सुकविअशेष ७४ ॥ उदाहरण दोहा ॥
 और नृपति भूषण कहै करै न सुगमौ आज ।
 साहि तनय शिवसुयशको करै कठिनऊ काज
 ७५ ॥ तुल्ययोग्यतावर्णन दोहा ॥ तुल्ययोग्यता धरम
 जहँ वर्णनको है एक । कहूँ अवर्णनको कहंत
 भूषण सुकवि विवेक ७६ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ च-
 दत तुरंग चतुरंग साजि शिवराज चढ़त प्र-
 ताप दिनकर अतिजंगमैं । भूषणचढ़त भरहद्वनि
 के चित्तचाव खड्ग खुलि चढ़तहै अरिनके अंग
 मैं ॥ भोसिलाके साथ गढ़कोट है चढ़त अरि
 जोटहै चढ़त एक मेरु गिरिश्रृंग मैं । तुरकान
 गण ब्योमजान है चढ़त बिना मन है चढ़त
 बदरंग अवरंगमैं ७७ ॥ तथा दोहा ॥ शिवसरजा

भारी भुजनि भुवभर धर्यो सुभाग । भूषण अब
 निहंचितहैं शेषनाग दिगनाग ७८ ॥ दीपकवर्णन
 दोहा ॥ वर्य्य अवर्य्यनको धरम जहँ वरणतहै एक ।
 ताको दीपक कहत हैं भूषण सुकवि बिबेक ७९ ॥
 उदाहरणसवैया ॥ कामिनि कंथसों यामिनि चन्द
 सों दामिनि पावस मेघ घटासों । कीरति दान
 सों सूरति ज्ञानसों प्रीतिबड़ी सनमान महासों ॥
 भूषण भूषणसों तरुनी नलिनी नव पूषण देव
 प्रभासों । जाहिर चारिहूँ ओर जहान लसै
 हिंदवान खुमान शिवासों ८० ॥ आबृत्तदीपकवर्णन
 दोहा ॥ दीपक पदके अर्थ जहँ फिरि फिरि कहत
 बखान । आबृत्त दीपक कहत हैं भूषण कविमत
 जान ८१ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ अटल रहै हैं दिग्ग
 अन्तनिके भूपधरि रैयतिको रूप निज देश
 पेश करिकै । राना रह्यो अटल बहानाधरि चा-
 करीको बाना तजि भूषण भनत गुण भरिकै ॥
 हाड़ा राठौरहे कच्छवाहे गोर और रहे अटल
 चकत्ताकीचमाऊ धरि डरि कै । अटल शिवा
 जी रह्यो दिल्लीको निदरि धीर धरि ऐड़ धरि
 तेग धरि गढ़ धरिकै ८२ ॥ तथा सवैया ॥ मद
 जल धरन द्विरदबल लागत बहु जल धरन

जलद छवि साजई । भूमि धरन फणपति वि-
लसत अति तेज धरन ग्रीषम रवि छाजई ॥
खंड धरन शोभा तहँ राजत रुचि भूषण गुन
धरन समाजई । दिक्षि दलन दक्षिण दिशि
थम्भन ऐड धरन शिवराज विराजई ८३ ॥

प्रतिवस्तूपमा वर्णन दोहा ॥ वाक्यनको युग होत जहँ
एकै अर्थ समान । जुदो जुदो करि भाषिये प्रति
वस्तूपमा जान ८४ ॥ उदाहरण सबैया ॥ देत तुरी
गुनगीत सुने बिन देत करी गुन गीत सुनाये ।
भूषण भावत भूप न आन जहाँ न खुमानकी
कीरति गाये ॥ मङ्गनको भुवपाल घनै पै नि-
हाल करै शिवराज रिभाये । और रितै बरसै
सरसै पै बढै नदिया नद पावस आये ८५ ॥ दृष्टांत

वर्णन दोहा ॥ पदसमूह युग अर्थ जहँ प्रतिबिम्बित
सो होत । ताहि कहत दृष्टांत है भूषण सुमति
उदोत ८६ ॥ उदाहरण दोहा ॥ शिवा औरंगहि
जिति सकै और न राजाराउ । हथ्य मथ्य पर
सिंह बिनु और न घालै घाउ ८७ ॥ चाहत नि-
र्गुण सगुणको ज्ञानवन्त गुण धीर । यही भांति
निर्गुण गुणिहि शिवा निवाजत वीर ८८ ॥
निदर्शनावर्णन दोहा ॥ सदृश वाक्य युग अर्थ को

करिये एक आरोप । भूषण ताहि निदर्शना कहत
 बुद्धिदै ओप ८६ ॥ उदाहरण सवैया ॥ मच्छहुकच्छ
 में कोल नृसिंह में बावनमें भनि भूषण जो है ।
 जो प्रशुराममें जो रघुराम में जोव कह्यो बल-
 रामहुको है ॥ बौधमें जो अरु जो कलकी महँ
 बिक्रमहूबेको आगे सुनो है । साहस भूमि आधार
 सोई अब श्री सरजा शिवराज में सो है ६० ॥
 तथा दोहा ॥ औरनिको जो जनमुहै सो जाको
 यक रोज । औरनिको जो राज सो शिव सरजा
 की मौज ६१ साहिन सों रनमांडिकै कीन्हों सु-
 कवि निहाल । शिव सरजा को ख्याल है और-
 निको जंजाल ६२ ॥ व्यतिरेक वर्णन दोहा ॥ समझवि
 वाले दुहुँनिमें जहँ वर्णत बढि एक । भूषण कवि
 कोबिद सकल ताहि कहत व्यतिरेक ६३ ॥
 उदाहरण छप्पै ॥ त्रिभुवन में परसिद्ध एकु अरि बलि
 वह खरिडय । यहि अनेक अरिवल विहंडिरण
 मण्डल मरिडय ॥ भूषण वह ऋतु एक पुहुमिपानि
 यहि बढावत । यह छहुँ ऋतु निशि दिन अपार
 पानिय अधिकावत ॥ शिवराज साहि तुव
 सथ्य नित लख हथि हय लख रइ । यकहि
 गयंद यकहि तुरंग किमि सुरेंद्र सरिवर करइ ६४

सहोक्तिवर्णन दोहा ॥ वस्तुनिको भाषत जहां जन
 रंजन सहभाय । तहां सहोक्ति कहत हैं कविको-
 विद समुदाय ६५ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ छूटत उलास
 आम खास एकसंग छूटे हरम शरम एकरंग
 बिनु ढंगही । नैनके नीर छूटे या एक संग छूटे
 सुख मुख रुचि त्योही बिनुरंगही ॥ भूषण बखाने
 शिवराज मरदाने तेरे धांक बिललाने न गहत
 बल अंगही । दक्षिणके सूबा पाइ दिल्लीके अ-
 मीर तजे उत्तरकी आश जीव आश एक संगही
 ६६ ॥ विनोक्तिवर्णन दोहा ॥ प्रस्तुत जंहे कछु
 वातविन हेतु बर्यको होइ । ताहि कहत विनोक्ति
 है भूषण कवि मत जोइ ६७ ॥ उदाहरण सबैया ॥
 को कविराज विभूषण होत बिनाकवि साहि तनै
 को कहाये । को कविराज समाजित होत सभा
 सरजाके बिनागुण गाये ॥ को कविराज भुवालनि
 भावतु भौसिलाके मनमें विन भाये । को कवि-
 राज चढ़ै गजराज शिवाजीकी मौज महीबिनु
 पाये ६८ ॥ तथा दोहा ॥ शोभामान परजग किये
 सरजा शिवा खुमान । साहिन सो विन डर अ-
 गड़ बिन गुमान को दान ६९ ॥ समासोक्तिवर्णन
 दोहा ॥ वर्णन कीजै आन को ज्ञान आन को

होय । कहत समासोक्ति सो भनि भूषण सबकोय
 १०० ॥ उदाहरण दोहा ॥ बड़ो डील लखि पील
 को सबनि तज्यो बन थान । धनि सरजा तुव
 जगत में ताको हरयो गुमान १०१ तुही सांच
 द्विजराज है तेरी कला प्रमान । तो पर शिव
 किरपा करी जानों सकलजहान १०२ ॥ परिकर
 और परिकरांकुर वर्णन दोहा ॥ साभिप्राय विशेषणनि
 भूषण परिकर जानि । साभिप्राय विशेष ते
 परिकरांकुर मानि १०३ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ बचै-
 गान समुंहानै बहलोलखां अयानै भूषण बखानै
 दिलआनि मेराचरजा । तुभते सवाई तेराभाई
 सलहेर पासबन्दै किया साथका न कोई बीर ग-
 रजा । साहिनको साहसी औरंगके लीन्हें गढ़
 जिसकातू चाकर सो जिसकी है परजा । साहिका
 ललन अफजलका मलन दिल्लीदलका दलन
 शिवराज आयासरजा १०४ ॥ तथा दोहा ॥ शूरशिरो-
 मणि शूर कुल भूषण शिवमकरन्द । क्यों करिकै
 औरंगजितै कुलमलेच्छ कुलचन्द १०५ भूषण
 भनि सबही तबहिं जीत्यो हो जुरिजंग । क्यों
 जीततु शिवराज सौ अब अधेक अवरंग १०६ ॥
 श्लेषवर्णन दोहा ॥ एकवचनमें होतजहँ बहुअर्थनिको

ज्ञान । श्लेषकहत हैं ताहिको भूषण सकल सु-
 जान १०७ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ सीतासंग सोहति
 लक्ष्मण सहायजाको भूप भरत नाम भाई नीति
 चारुहै । भूषण भनत कुल सूरकुलभूषणहै दाश-
 रथी सबजाके भुजभुवभारुं है ॥ अरिलङ्क तोर
 जोरजाकेसाथबानरहैं सिंधुरहै बांधेजाके दलको
 न पारुहै । तेगाहिकै भेंट जो न राकस मरद जान्यों
 सरजा शिवाजी रामहीको अवतारुहै १०८
 देखत सरूपको सिंहात न मिलन काज जग
 जीतिबे को जामें रीति बलबलकी । जाके पास
 आवैं ताहि निधर करत बेगि भूषण भनत जाकी
 संगति न फलकी ॥ कीरति कामिनी राच्यो
 सरजा शिवाको एक बसकै न बस करनी सकल
 की । चंचल बरस एक काहू पै न रहै दारी तिनका
 समान सूबादारी दिल्ली दलकी १०९ ॥ अप्र-
 स्तुतप्रशंसावर्णन दोहा ॥ प्रस्तुति लीन्हें होइ जहँ अ-
 प्रस्तुत परशंस । अप्रस्तुत परशंस सो कहत
 सुकवि अवतंस ११० ॥ उदाहरण दोहा ॥ हिन्दुनि
 सों तुरकिनि कहै तुमको सदा संतोष । नहिं न
 तिहारे पतिन पर शिवसरजा को रोष १११
 अरितिय भिल्लिन सों कहै घन बनजाइ यंकता ।

शिवसरजा सो बैर नहिं सुखी तिहारे कंत
 ११२ ॥ पर्यायोक्तिवर्णन दोहा ॥ वचननकी रचना जहाँ
 वर्णनीय परजानि । पर्यायोक्ति कहत है भूषण
 ताहि बखानि ११३ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ महाराज
 शिवराज तेरे बैर पेखियतु घन बन छै रहे हरम
 हबसीनके । भूषण भनत तेरे बैर दामनगरज
 वार पर बाहबहे रुधिर नदीनके ॥ सरजा संमर्थ
 वीर तेरे बैर बीजापुर बैरी बैयरानिकर चीन्ह
 न चुरीन के । तेरे बैर देखियतु आगरे दिल्ली में
 बिनुसिन्दुरके बिन्दुमुख इन्दु जवनीनके ११४ ॥
 व्याजस्तुतिवर्णन दोहा ॥ निन्दा में स्तुति कइत जहँ
 स्तुति में निन्दा होइ । व्याजस्तुति तासों कहत
 भूषणकविसबकोइ ११५ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ पीरी
 पीरी हुन्नै तुम देत हौ मँगाय हमें सुवरणहमसों
 परखि करि लेतहौ । एकपलही में लाखें रुखनि
 सों लेत लोग तुम राजा छैकै लाखें दीबेको स-
 चेतहौ ॥ भूषण भनै यों महाराज शिवराज बड़े
 दानी दुनी ऊपर कहाये कौन हेतहौ । रीभि हँसि
 हाथी हम सब कोऊ देत कहा रीभकर हाथी
 एक तुमहीं तौ देत हौ ११६ तूतौ रात्योदिन
 जगजागत रहत ओऊ जागत रहत रात्यो दिन

बनरत हैं । भूषण भनत तू बिराजै रज भख्यो
 ओऊ रज भरे देहनि दरी में बिचरत हैं ॥ तूतों
 शूरगण को बिदारि बिहरत सूर मंडलै बिदारि
 सुरलोक बिहरत हैं । काहेते शिवाजी गाजी तेरोई
 सुयश होत तोसों अरि बर सरिवर सी करत
 हैं ११७ ॥ आक्षेपवर्णन दोहा ॥ पहिले कहिये बात
 कछु तासों पुनि प्रतिषेध । ताहि कहत आक्षेपहैं
 भूषण सुकवि सुमेध ११८ ॥ उदाहरण सबैया ॥
 जाइभिरौ न भिरै बचिहौ भनै भूषण भौसिला
 भूपशिवासों । जाइ दरी न दुरौ दवियो तंजिकै
 दरिया उलँघौ लघुतासों ॥ सीछनकाज उजीरन
 को कढ़े बोलियों आदिल साहि सभासों । छूटि
 गयो तो गयो परनालो सलाहकी राहगहौ सिरजा
 सों ११९ ॥ विरोधवर्णन दोहा ॥ द्रव्यक्रिया गुन में
 जहाँ उपजत काज विरोध । तासों कहत विरोध
 हैं भूषण सुकवि सुबोध १२० ॥ उदाहरण सबैया ॥
 श्रीसरजा शिव तो जस सेत सो होतहै साहिन
 के मुखकारे । भूषण तेरे अरुन्नप्रताप सपेद लखे
 कुनरा नृपसारे ॥ साहितनै मुखकोप अगिन्न
 सों बैरी जरै सब पानिपवारे । एक अचंभव होत
 बड़ो तिन ओटगहे अरिजात न जारे १२१ ॥

विरोधाभासवर्णन दोहा ॥ जहँ विरोध सौ जानिये सांच
 विरोध न होइ । ताहि विरोधाभास कहि बर-
 णत हैं सब कोई १२२ ॥ उदाहरण सबैया ॥ द-
 क्षिण नायक एक तुहीं भुव भामिनिको अनुकूल
 है भावै । दीनदयाल न तोसों दुनी अरु म्लेच्छ
 के दीनहि मारि मिटावै ॥ श्री शिवराज भनै कवि
 भूषण तेरे स्वरूपही कोउ न पावै । सूरके बंश में
 सूर शिरोमणि है करि तू कुलचन्द्र कहावै १२३ ॥
 विभावनावर्णन दोहा ॥ भयो काज बिन हेतहुं बरणौ
 हैं जिहि ठौर । तहँ विभावना होती है भाषत
 कविरामौर १२४ ॥ उदाहरण सबैया ॥ वीर बड़े
 बड़े मीर पठान खरो रजपूतनको गनु भारो ।
 भूषण आइ तहां शिवराज लियोहरि औरंगजेब
 को गारो ॥ दीन्हों कुब्जाव दिलीपतिको अरु
 कीन्हों वजीरनको मुँह कारो । नायो न साथहि
 दक्षिण नाथ न साथमें सेन न हाथ हथ्यारो १२५ ॥
 तथा दोहा ॥ साहितनय शिवराजकी सहज टेव
 यह ऐन । अनरीभै दारिद हरै अनखीभै
 अरि सैन १२६ ॥ द्वितीयविभावनावर्णन दोहा ॥ जहां
 प्रगट भूषण भनत हेतु काजते होइ । सो विभा-
 वना औरऊ कहत सयाने लोइ १२७ ॥ उदाहरण

दोहा ॥ अचरज भूषण मन बढ़्यो श्री शिव-
 राज खुमान । तुव कृपान ध्रुव धूमते भयो प्रताप
 कृसान १२८ ॥ असम्भववर्णन दोहा ॥ अनहूवेकी
 बात कछु प्रकट भई सो जानि । जहां असंभव
 वरणिये सोई नाम बखानि १२९ ॥ उदाहरण कवित्त ॥
 जसन के रोज यों जलूस गहि बैठ्यो जोव इन्द्र
 आवै सोई लागै औरंगकी परजा । भूषण भनत
 तहँ गरज्यो शिवाजी गाजी जिनको तुजकु देखि
 को न हिये लरजा ॥ ठान्यो न सलाम भान्यो
 साहिको इलाम धूम धाम कै न मान्यो रामसिंह
 हूको बरजा । जासों ऐंड़करे भूपबचै न दिगंत
 ताके दन्त तोरि तखत तरेते आयो सरजा
 १३० ॥ तथा दोहा ॥ औरंग यों पछिताय मन
 करतो यतन अनेक । शिवा लेइगो दुर्ग सब
 को जानै निशि एक १३१ ॥ असंगतिवर्णन दोहा ॥
 हेतु अनतही होत जहँ काजु अनतही होइ ।
 ताहि असंगति कहत हैं भूषण सुमति समोइ
 १३२ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ महाराज शिवराज चढ़त
 तुरंग पर ग्रीवा जातनैकर गनीम अतिबल
 की । भूषण चलत सरजा की सैन भूमिपर
 छाती दरकति खरी अखिल खलन की ॥ कियो

दौरि घाव अमीर उमराउ पर गई कटि नाक
 सगरेई दिल्ली दलकी । सूरति जराई कीन्हों
 दाहु पातसाहउर स्याही जाय सब पातसाही
 मुख भलकी १३३ ॥ विषमवर्णन दोहा ॥ कहाँवात
 यहकहाँ वह यों जब करंत बखान । ताहि विषम
 भूषण कहत भूषण सुकवि सुजान १३४ ॥ उदाहरण
 सबैया ॥ जाबालि बार सिंगार पुरी औ जवारि
 को रामके नैरिको गाजी । भूषण भौसिला भूपति
 नै सब मारि यों दूरि किये जिमि पार्जी ॥ बैर
 कियो सरजासों खवासखां क्यों उरसैन विजै-
 पुर बाजी । बापुरो आदिल साहि कहां कहां
 दिल्लीको दावनगीर शिवाजी १३५ लैपरना
 लौ शिवा सरजा करनाटकलौ सब देश विगूचे ।
 बैरिनके भगे बालक बृन्द भनै कवि भूषण
 दूरि पहुँचे ॥ नांघत नांघत घोर घने बनहारि
 परे यों कटे मनो कूँचे । राजकुमार कहां सुकु-
 मार कहां बिकरार पहार वै ऊँचे १३६ ॥ सम-
 वर्णन दोहा ॥ जहां दुहूँ अनुरूप को करिये उचित
 बखान । सम भूषण तासों कहत भूषण सकल
 सुजान १३७ ॥ उदाहरण सबैया ॥ फ़ख्र हजारिनबीच
 खरकिय मैं उसका कछू भेद न पाया । भूषण

यों कहि औरंगजेब उजीरन सों सुहिसाबुरि-
साया ॥ कम्मर की न कटारिदई इसलामने
गोसलखान बचाया । जोर शिवा करता अनरथ्य
भली हुइ हथ्य हथ्यार न आया १३८ ॥ दोहा ॥
कछु न भयो केतो ठयों हाथ्यो सकल सिपाह ।
भलीकरै शिवराजसों औरंगकरै सलाह १३९ ॥

विचित्र वर्णन दोहा ॥ जहां कहत हैं यतन फल
चित्त चाहि विपरीत । भूषण ताहि विचित्र कहि
वरणत सुकवि सुप्रीत १४० ॥ उदाहरण दोहा ॥
तेजै सिंहहि गढ़दये शिव सरजा यशं हेत ।
लीन्हे कैयौ वरष में बार न लाई देत १४१ ॥
प्रहर्षण वर्णन दोहा ॥ जहँ मनबांछित अर्थते प्रापति
कछु अधिकाइ । ताहि प्रहर्षण कहत हैं भूषण
जे कविराय १४२ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ साहितनय
सरजाकी कीरति सो चारो ओर चांदनी बि-
तान क्षिति छोर छाड़यतु है । भूषण भनत ऐसो
भूपाति भौसिलाको है जाके द्वार भिक्षा सदाई
भाड़यतु है ॥ महादानी शिवाजी खुमानजी जहान
पर दानके प्रमान जाके यों गनाड़यतु है । रजतु
की हौस किये हेम पाड़यतु जासों हयनिकिहौस
किये हाथी पाड़यतु है १४३ ॥ विपादन वर्णन ॥ जहँ

चितु चाहे अरथको उपजे काज विरुद्ध । ताहि विषादन कहत हैं भूषण बुद्धि विबुद्ध १४४ ॥
 उदाहरण सबैया ॥ दारहि मारि मुराद को बांधि कै संगस्साह सुजा बिचलाये । भूषण कै बसि दिह्लिकि दौलत औरउ देशघने अपनाये ॥ बैर कियो सरजा शिवसों यक औरँग के न भये मन भाये । फौज पठाइहुती गढ़लेनको गांठिहुंकेगढ़ कोटगँवाये १४५ ॥ दोहा ॥ महाराज शिवराजतुव बैरीतजिरसरुद्र । बचिवे को सागरतिरे बूड़ेशोक समुद्र १४६ ॥ अधिक वर्णन दोहा ॥ जहां बड़े आधारते वरणत बढि आधेय । ताहि अधिक भूषण कहत जानि सुगाह प्रमेय १४७ ॥ उदाहरण दोहा ॥ शिवसरजा तुव हाथको नहिं बखान करि जान । जाको बासी सुयश सब त्रिभुवन में न समान १४८ ॥ अन्योन्य वर्णन दोहा ॥ अन्योन्या उपकार जहँ यह वर्णन ठहराइ । ताहि अन्योन्या कहतहैं अलंकारकविराइ १४९ ॥ उदाहरण सबैया ॥
 तो करसों क्षिति छाजत दान है दानहुसों अति तो कर छाजै । तैंहि गुणी कि बड़ाइ सजै अरु तेरि बड़ाई गुणी सबसाजै ॥ भूषण तोहिंसों राज बिराजत राज सों तू शिवराज बिराजै । तो बल

सों गढ़ कोट गजै अरु तू गढ़ कोटनि के बल
 गाजै १५० ॥ विशेष वर्णन दोहा ॥ बरणातहैं आधेय
 को जहँ बिनहूँ आधार । ताहि विशेष बखानहीं
 भूषण कवि सरदार १५१ ॥ उदाहरण दोहा ॥ शिव
 सरजा सों जंग जुरि चन्द्रावत रजवन्त । राउ
 अमरगो अमरपुर समर रहो रजतन्त १५२ ॥
 व्याघात वर्णन दोहा ॥ और काज करता जहां करै
 औरई काज । ताहि कहत व्याघातहैं भूषण कवि
 शिरताज १५३ ॥ उदाहरण सवैया ॥ ब्रह्मरचै पुरु-
 षोत्तम पोषत शंकर सृष्टि संहारनहारे । तू हरि
 को अवतार शिवानृपकाज सवौरै सबै हरिवारे ॥
 भूषण यों अवनो जवनी कहै कोउ कहै सरजासों
 हहारे । तू सबको प्रतिपालनहार बिचारे भतार
 न मारे हमारे १५४ ॥ गुंफ वर्णन दोहा ॥ पूरुब
 पूरुब हेतुकै उत्तर उत्तर हेत । या विधि धारा
 वरण कवि गुंफ कहत बानेत १५५ ॥ उदाहरण
 सवैया ॥ शंकर की किरपा सरजापर जोर बढ़ी
 कवि भूषण गाई । ता किरपासों सुबुद्धि बढ़ीभुव
 भौसिला साहि तनैकी सवाई ॥ रोज सुबुद्धि सों
 दान बढ़यो अरु दान सों पुण्य समूह सदाई ।
 पुण्यसों बाढ्यो शिवाजी सुमान सुमानसों बाढ़ि

जहान भलाई १५६ ॥ दोहा ॥ सुयश दान अरु
 दान धन धन उपजै किरवान । सो जग में
 जाहिर करी सरजा शिवा खुमान १५७ ॥
 एकावली वर्णन दोहा ॥ प्रथम बरणि जहँ छोड़िये
 जहां अरथ की पांति । बरणत एकावलि अहै
 कविभूषण यहि भांति १५८ ॥ उदाहरण हरिगीतछन्द ॥
 तिहुँ भुवन में भूषण भनै नरलोक पुण्य कि साज
 में । नरलोक में तीरथलसैं महितीरथों कि स-
 माज में ॥ महिमा बड़ी महिमें भली महिमें
 महारजं लाजमें । रज लाज राजति आजु है
 महाराज श्रीशिवराज में १५९ ॥ मालादीपक और
 सार वर्णन दोहा ॥ दीपक एकावलि मिले मालादी-
 पक होइ । उत्तर उत्तर उतकरष सार कहत है
 सोइ १६० ॥ उदाहरण मालादीपकका कवित्त ॥ मन
 कविभूषण को शिवकी भगति जीत्यो शिव की
 भगति जीती साधुजनसयानै । साधुजन जीते या
 कठिनकलिकाल कलिकालजीते महावीर राजनि
 महिमानै ॥ जगतमें जीते महावीर महाराजनि
 ते महाराज बावनहूँ पातसाहि लेवानै । पात-
 साहि बावनौ दिल्ली के पातसाहि दिल्ली पातसाहि
 हिन्दुपति पातसाहि शिवानै १६१ ॥ उदाहरण

सारका सवैया ॥ आदि बड़ी रचनाहै विरंचि कि
 जामें रह्यो रचि जीवजड़ो है । ता रचना में
 सुजीव बड़ो अति काहेते ताउर ज्ञान गड़ो है ॥
 जीवनि में नरलोक बड़ो कवि भूषण भाषत पैज
 अड़ो है । हैं नरलोक में राजबड़े सब राजनि
 में शिवराज बड़ो है १६२ ॥ यथासंख्य वर्णन दोहा ॥
 क्रमसों कहि तितके अरथ क्रमसों बहुरिमिलाइ ।
 यथासंख्य तासों कहत भूषण जे कविराइ
 १६३ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ जेई चेहौ तेई गहौ सरजा
 शिवाजी देश सबै दले दुवनहते बड़े उरके । भू-
 षण भनत भौसिला सों अब सनमुख कोऊ ना
 लड़ेया है धरैया धीरधुरके ॥ अफजल खानऊ
 सामैत मान फत्तेखान कूटेलूटे जूटे जे वजीर
 बीजापुर के । अमर सुजान मोहकम बहलोल
 खान खांडे छांडे डांडे उमराय दिलीसुर के
 १६४ ॥ पर्यायवर्णन दोहा ॥ जहां अनेकनि में रहै
 आखिर ह्वै करि एक । ताहि कहत पर्यायहैं भू-
 षण सुकवि विवेक १६५ ॥ उदाहरण दोहा ॥ जीति
 रही अवरंग में सबै छत्रपति छांडि । तजि ताहू
 को अब रही शिवसरजा करमांडि १६६ ॥
 कवित्त ॥ कोटगढ़ दैकै माल मुलुक में बीजापुरी

गोलकुंडावारो पीछेहीको सरकतु है । भूषण भनत
 भौसिला भुवाल भुजबलरेवाहीके पार अवरंग
 हरकतु है ॥ पेस कसे भेजत ईरान फिरंगान
 पति उनहूं को उर याकी धाक धरकतु है । साहि
 तनै शिवाजी खुमान या जहानपर कौने पात-
 साह के न हिये खरकतु है १६७ ॥ परिवृत्ति वर्णन
 दोहा ॥ एकबात को दै जहां आन बातको लेत ।
 ताहि कहत परिवृत्ति हैं भूषण सुकवि सुचेत
 १६८ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ दक्षिण बरन धीरधरन
 खुमानगढ़ लेतगढ़ धरनि सों धरमु दुवारु दै ।
 साहि नरनाहको सपूत महाबाहु लेत मुलुक
 महान बीनि साहिन को मारु दै ॥ संगरमें सरजा
 शिवाजी अरिसैननि को सारुहरिलेत हिंद
 वान सरसारु दै । भूषण भौसिला जय यशके
 पहारलेत हरजू को हारु हरगन को अहार दै
 १६९ ॥ परिसंख्यावर्णन दोहा ॥ अनत बरजि कछु
 बस्तुजहँ बरणात एकहि ठौर । ताहि कहत परि-
 संख्य हैं भूषण कवि दिलदौर १७० ॥ उदाहरण
 कवित्त ॥ अतिमतवारे जहां द्विरदै निहारियतु
 जहां तुरंगन मेंही चंचलाई परकीति है । भूषण
 भनत जहां परलगै बाननि में कोक पक्षिनिही

माहँ बिछुरन रीतिहै ॥ गुणिगण चोर जहां एक
चित्तही के लोक बन्धै जहँ एक सरजा की गुण
प्रीतिहै । कंपु कदली में बैरुबृक्ष बदली में शिव
राज अदली के राजमें यों राजनीतिहै १७१ ॥

विकल्प वर्णन दोहा ॥ कै यह कै वह कीजिये जहँ
कहनाउति होइ । ताहि विकल्प बखानहीं भू-
षण कवि सब कोइ १७२ ॥ उदाहरण सवैया ॥ मो-

रंगजाहु कि जाहु कुमाँउ शिरीनगरैहु कवित्त
बनाये । बांधव जाहु कि जाहु अमेर कि जोध-
पुरै कि चितौरहि धाये ॥ जाहु कुतुब्ब कि ऐ दल
पै कि दिलीशहुपै किमि जाहु बुलाये । भूषण
गाइ फिरौ माहिमें बनिहै चितचाह शिवाहि रि-
भाये १७३ ॥ देशनि देशनि नारि नरेशनि

भूषण यों सिखदेहि दयासों । मंगन होमन दंत
गहो तिन कन्त तुम्हें है अनन्त महासों ॥ कोट
गहौ कि गहौ बनओट कि फौज कि जोट सहौ
प्रभुतासों । और करो किनकोट कराह सलाह
बिना बचिहौ न शिवासों १७४ ॥ समाधि वर्णन दोहा ॥

और हेतु मिलि करि जहां होत सुकर अति
काज । ताहि समाधि बखानहीं भूषण जे कवि-
राज १७५ ॥ उदाहरण सवैया ॥ बैरु कियो शिव

चाहतु हो तब लों अरिबाह्यो कटार कठेठ्यो ।
 ज्योंहि मलेच्छहि छोड़े नहीं सरजामन तापर रो-
 समें पैठ्यो ॥ भूषण क्यो अफजल्ल बचै अटपाउ
 के सिंहको पाउँउमेठ्यो । बीछूके घाय धौं क्यो
 इधरकहै तौ लागि धाय धराधर बैठ्यो १७६ ॥
 समुच्चयवर्णन दोहा ॥ एकवारगी भयो जहँ बहुत
 जानिको बन्ध । ताहि समुच्चय कहत है भूषण
 देखि प्रबन्ध १७७ ॥ उदाहरण सबैया ॥ मांगि
 पठायो शिवा कछुदेशु उजीर अजाननि बोल ग-
 हेना । दौरि लियो सरजा परनालों यों भूषण
 जो दिन दोउ लगेना ॥ धांकसो खाक बिजैपुर
 भो मुख आइगो खान खवासके फेना । भैभर
 की करकी हरकी धरकी उर ये दिलसाहि कि
 सेना १७८ ॥ दोहा ॥ वस्तु अनेकनि को जहां
 बरणात एकहि ठौर । ताहि समुच्चय कहत हैं
 कोऊ कवि शिरमौर १७९ ॥ उदाहरण सबैया ॥
 सुन्दरता गुरुता प्रभुता भनि भूषण होति है आ-
 दर जामें । सज्जनता औ दयालुता दीनता को-
 मलता भलके परजामें ॥ दान कृपानहुको करिबो
 करिबो अभैदानहु को बरजामें । साहिनसों रण
 टेक बिबेकहु सो गुण एक शिवा सरजामें १८० ॥

प्रत्यनीकवर्णन दोहा ॥ जहां जोरावर शत्रुके पक्षी
पै करै जोर । प्रत्यनीक तासों कहत भूषण बुद्धि
अमोर १८१ ॥ उदाहरण सबैया ॥ लाजधरो शिवा
जीसों लरो सब सैयद मीर पठान पठाइकै ।
भूषणवै गढ़कोट तिहारे यहां तुम क्यों भटतारे
रिसाइकै ॥ हिन्दुनकी पतिसों न बसाति सतावत
हिन्दु गरीबन आइकै । लीजै कलंकन दिल्लीके
वालम आलम आलमगीर कहाइकै १८२ ॥

अर्थापत्तिवर्णन दोहा ॥ वह जीत्यो तौ यह कहा यो
कहनावति होइ । अर्थापत्ति बखानहीं ताहि
सयाने लोइ १८३ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ शयनमें
साहिनको सुन्दरी सिखावैं ऐसे सरजारी बर
जनि करौ महाबली है । पेसकसे भेजत विला-
इति परत काल सुनिकै जिहाजनिहै करनाटथ-
लीहै ॥ भूषण भनत गढ़कोट मालमुलुक दै
शिवासों सलाह राखिये तो बातभलीहै । जाहि
देत दण्ड तुम डरिकै अखण्ड सोई दिल्लीदल
मली तो तिहारी महाचलीहै १८४ ॥ काव्यलिंग

वर्णन दोहा ॥ है दढ़ाइबेजो अरथ ताको करत द-
ढाउ । काव्यलिंग तासों कहत भूषण जे कवि
राउ १८५ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ साइतिलै जीतिये

बिलाइतिको साहकीजै बलक बिलाइतिके बन्दि
 अरडावरे । भूषण भनत कीजै उत्तरी भुवालवश
 पूरबको लीजिये रसाल गजछावरे ॥ दक्षिणके
 नाहसों सिपाह निज बैरु करि अवरंगसाहजू
 कहाइये न बावरे । कैसे शिवा मनुगढ़ देत अव-
 रंगै गढ़ गाढ़ेगढ़ पतीगढ़ लीन्हे और रावरे
 १८६ ॥ अर्थान्तरन्यासवर्णन दोहा ॥ कह्यो अरथ ताही
 लिये वहइ अरथ जहँ होइ । अर्थान्तरन्याससो
 भूषण कहि सब कोइ १८७ ॥ उदाहरण सबैया ॥
 साह तनय सरजा समरत्थ करी करनी धरनी
 पर नीकी । भूलिगे भोजसे विक्रम से औ भई
 बलि बैन कि कीरति फीकी ॥ भूषण भिक्षुक
 भूपभये भलि भीखलै केवल भौसिलाही की ।
 नेकाकि रीभ धनेश करे लखि ऐसियै रीति सदा
 शिवजीकी १८८ ॥ प्रौढोक्तिवर्णन दोहा ॥ जहँ उत
 करष अहेतुको वरणतहें करिहेत । प्रौढोक्ति
 तासों कहत भूषण कवि विरदेत १८९ ॥ उदाह-
 रण कवित्त ॥ मानसरवासी हंसबसन समान होत
 चन्दन सों घस्यो घन सारोन घरीकहै । नारद
 की शारद की हाँसी में कहाँसी सम शरद की
 सुरसरी कौन पुंडरीकहै ॥ भूषण भनत छक्यो

क्षीरधि में वोह लेत फैन लपटानो ऐरावतको
करी कहै । कैलास में ईश ईश शीश रजनीश
यहौ अरुनीश शिवाके न यशको शरीकहै १६० ॥

संभावनावर्णन दोहा ॥ जो यों होइ तौ होइयों यह सं-
भावना होइ । ताहि कहत संभावना भूषण कवि
सब कोइ १६१ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ लोमसकी ऐसी
आयुहोइ कौनऊ उपाउ तापर कवच जो करन
वारो धरिये । तापर जो हूजिये सहस बाहु तापर
सहस गुन साहस जो भीमहूँते करिये ॥ भूषण
कहै यों अवरंग जूसों उमराउ नाहक कहौ तौ
जाय दक्षिण में मरिये । चलैना कछु इलाज
भेजियतु वेहीकाजु ऐसी होइ साजु तो शिवासों
जाइ लरिये १६२ ॥ मिथ्याध्यवसिति वर्णन दोहा ॥ भूठ
अर्थकी सिद्धिको भूठोवरणात आन । मिथ्याध्य-
वसिति ताहिको भूषण कहत सुजान १६३ ॥

उदाहरण दोहा ॥ पगरन में चल यों लसै ज्यों अंगद
पग ऐन । ध्रुव सों ध्रुव सों मेरु सों शिवसरजा
को बैन १६४ ॥ उल्लासवर्णन दोहा ॥ एकहिके गुण
दोषसे औरे के गुण दोष । बरणातहैं उल्लास सो
सकल सुकवि करि तोष १६५ ॥ उदाहरण सवैया ॥
काजमही शिवराज बली हिन्दवान बड़ाइबे को

उर ऊटै । भूषण भू निरम्लेच्छ करी चहै म्लेच्छनि
 मारिबे को रण कूटै ॥ हिन्दु बचाइ बचाए रही
 अमरेश चन्दावतलों को उटूटै । चन्द अलोकति
 लोक सुखी यहि कोक अभाग जो शोक न छूटै
 १६६ ॥ दोषेण गुणोयथा कवित्तं ॥ देश दह बह कीन्हें
 लूटिकै खजाने लीन्हें बचन गढ़ोइ कछु गढ़ शिर-
 ताज के । तोरादार सकल तिहारे मन सबदार
 डांड़े जिनके सुभाय जगदेवजाजके ॥ भूषण भनत
 पात साहिको यों लोग सब बचन सिखावत सला-
 हकी इलाजके । डावरे की बुद्धि ह्वै के बावरे न कीजै
 बैरु रावरे के बैरु होत काज शिवराजके १६७ ॥
 गुणेन गुणोयथा दोहा ॥ नृप सभा में आपनी चहत
 बड़ाई काज । साह तनय शिवराजके करत क-
 वित कविराज १६८ ॥ दोषेण दोषोयथा दोहा ॥ शिव
 सरजाके बैरुको यह फल आलभगीर । छूटे
 तेरे गढ़ सबै कूटे गए उजीर १६९ ॥ अवज्ञावर्णन
 दोहा ॥ औरे के गुणदोष ते औरे के गुण दोष ।
 जहां अवज्ञा ताहि सों कहत सुकवि मति
 पोष २०० ॥ उदाहरण सबैया ॥ औरनि के अन
 गाढ़े कहा अरु बाढ़े कहा नहिं होत चहा है ।
 औरनि के अनरीभे कहा अरु रीभे कहा न

मिटाव तहाहै ॥ भूषण श्रीशिवराजहि मांगिये
 एक महीपर दानि महाहै । मांगन औरनि के
 दरवार गए तौ कहा न गये तौ कहाहै २०१ ॥
 अनुभावर्णन दोहा ॥ जहां सरस गुण देखिकै करै दोष
 को होस । ताहि अनुज्ञा कहत हैं भूषण कवि
 इहिरौस २०२ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ जाहिर जहांन
 सुनि सुनि दानके बखाने महादानि साहतनै
 गरीबनिवाज के । भूषण जवाहिर जलूसजर
 वाफ जोति देखि शिवसरजाकी सुकविसमाज
 के । तप करि करि कमलापति सों मांगत यों
 लोग सब करि मनोरथ ऐसी साजके ॥ बैपारी
 जहाज के न राजाभारी राजके भिखारी हमें कीजै
 महाराज शिवराजके २०३ ॥ लेशवर्णन दोहा ॥
 जहँ बरणात गुण दोषकै कहे दोष गुणरूप । भू-
 षण ताको लेश कहि गावत हैं कविभूष २०४ ॥
 उदाहरण दोहा ॥ उदैमान राठ्यौर गौ धीरजु गढ़
 धरिएड । प्रगटै फल ताको लह्यो परिगो सुरपुर
 पैड २०५ ॥ कोऊ बचत न सामुहे सरजासों
 रणसाजि । भलि कीन्ही पिय समरते जीव लै
 आएभाजि २०६ ॥ तद्गुणवर्णन दोहा ॥ जहां आ-
 पनोरंग ताजि गहै और को रंग । ताको तद्गुण

कहतहैं भूषण बुद्धिउतंग २०७ ॥ उदाहरण कवित्त ॥
 पंपा मानसर आदि अगन तलावलागे जिनकी
 परनि में अकथ यूथगथके । भूषण यों साज्यो
 राइगढ़ शिवराज रहै देवचकि ताहिकै बनाइ
 राजपथके ॥ बिनवल अबल ककान आसमान
 में हों लेत शिवराज जहां इन्दु औउडुहथके ।
 महल उतंग मणि ज्योतिनकेसंग आनिकैयो रंग
 चकहा गहत रविरथके २०८ ॥ पूर्व रूपवर्णन दोहा ॥
 प्रथम रूप मिटिजात जहँ फेरि वैसई होत ।
 भूषण पूरवरूप सो कहत ताहिकविगोत २०९ ॥
 उदाहरण सबैया ॥ ब्रह्मके आननते निकसी ते अत्यंत
 पुनीत तिहूं पुर मानी । राम युधिष्ठिर के वर में
 बलमीकहुँ व्यासके संग सुहानी । भूषण यों
 कविके कविराजनि राजनिके गुणपाय निसानी ॥
 पुण्य चरित्र शिवासरजै बरन्हाय पवित्र भई वर
 बानी २१० ॥ यों शिरको छहरावत द्वार है जाते
 उठै असमान बधूरे । भूषण भूधरऊधर के जिन
 के धुनि धक्कनियों बलरूरे ॥ ते सरजा शिवराज
 दिये कविराजनिको गजराज गरूरे । शूडनिसों
 पहिले जिन शोखिकै फेरि महामदसों नदपूरे
 २११ ॥ श्रीसरजासल हेरिकेयुद्धघने उमरावनके

घर घाले । कुम्भ चन्द्रावत सैद पठान कबंधनि
 धावत भूधर हाले ॥ भूषणयों शिवराज कि धाक
 भये पियरे अरुणे रंगवाले । लोहैं कटे लपटे
 अति लोहु भये मुँह मीरनके पुनिलाले २१२ ॥
 यों कविभूषण भाषतुहै यकतो पहिले कलिकाल
 कि सैली । तापर हिन्दुनकी सब राह सुऔरंग
 साहकरी अति मैली ॥ साहतनै शिवके डरसों
 तुरको गहि बारिधिकी दिशि पैली । वेदपुराण
 की चरचा अरचा द्विज देवन की पुनि फैली
 २१३ ॥ अतद्गुणवर्णन दोहा ॥ जहँ संगतिमें और
 को गुण कछु बैनहि लेत । ताहि अतद्गुण
 कहत हैं भूषण सुकवि सुचेत २१४ ॥ उदाहरण
 सबैया ॥ दीनदयाल दुनी प्रति पालक जे करता
 निरम्लेच्छ मही के । भूषण भूधरि उद्धरि-
 बो सुनै और जिते गुनके सब जीके ॥ या कलि
 में अवतार लियो तउते शिवराज सुभाव बली
 के । आइधस्यो हरितै नररूप पै काज करै सि-
 गरे हरिही के २१५ ॥ दोहा ॥ शिवसरजा की
 जगतमें राजति कीरति नौल । अरि तिय दृग
 अंजन हरे तऊ धौलकी धौल २१६ ॥ कवित्त ॥
 साहनन्द सरजाशिवा के सनमुखआइ कोऊबचि

जाइ न गनीम भुजबल में । भूषण भनत भौसिला
 की दल दौर सुनि धाकही मरत म्लेच्छ औरंगके
 दल में ॥ रात्यो दिन रोवतिरहति जवनीहै शोगु
 पयोई रहत दिल्ली आगरेसकल में । कजल कलित
 असुवानिके उमंग संग दूनोहोत रंग जमुनाके
 मिलि जलमें २१७ ॥ मीलितवर्णन दोहा ॥ सदृश वस्तुमें
 मिलि जहां होत न नेकु लखाइ । मीलित तासां
 कहतहैं भूषण जे कविराइ २१८ ॥ उदाहरण कवित्त ॥
 इन्द्रनिज हेरत फिरत गजइन्द्र अरु इन्द्रको अ-
 नुज हेरै दुग्गाधिनदीशको । भूषण भनत सुरसरि-
 ताको हंसहेरैविधिहेरै हंसको चकोररजनीशको ॥
 साहतनै शिवराज करनी करीहैं तैंजु होत है अचं-
 भौ देव कोटियों तैंतीसको । पावत न हेरे तेरेयशमें
 हेराने निज गिरिको गिरीश हेरे गिरिजा गिरीश
 को २१९ ॥ उन्मीलितवर्णन दोहा ॥ सदृश वस्तु में
 मिलैपुनि जानत कौनहु हेत । उन्मीलित तासां
 कहत भूषण सुकबि सुचेत २२० ॥ उदाहरण दोहा ॥
 शिवसरजा तुव सुयश में मिले धौल खबितूल ।
 बोल बासते जानियतु हंसचमेली फूल २२१ ॥
 समान्यवर्णन दोहा ॥ भिन्नरूप जहैं सदृश में भेदु न
 जान्यो जाइ । ताहि कहत समान्य हैं भूषण

कवि समुदाइ २२२ ॥ उदाहरण सवैया ॥ पावस की
 इकराति भली न महाबली सिंह शिवागमकेते ।
 म्लेच्छ हजारनि ही मरिगे दशही मरहट्टनिके
 भूमके ते ॥ भूषण हालि उठे गढ़ भूमि पठान
 कबंधनिके धमकेते । मीरनिके अवसानगएमिलि
 धोपानि सों चपला चमकेते २२३ ॥ विशेषकवर्णन
 दोहा ॥ भिन्नरूप जहँ सदृश में लहिग्ये कछुक बि-
 शेख । ताहि विशेषक कहतहैं भूषण सुमति उ-
 लेख २२४ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ अहमदनगर के
 थान किरवान लैकै नव शेरी खान सों खुमान
 भिख्यो बलतें । प्यादेन सों प्यादे पखरैतनि सों
 पखरैत बखतरवारे बखतरवारे हलतें ॥ भूषण
 भनत एते मान घमसान भयो जान्यो नो प-
 रतु कौन आयो कौन दलतें । सम बेष ताके तहाँ
 सरजा शिवाकेवांके बीर जाने हांके देत मीरजाने
 चलतें २२५ ॥ पिहित वर्णन दोहा ॥ पर के मन
 की जानि गति ताको देत जनाइ । कछू क्रिया
 करि कहतहैं पिहित ताहि कबिराइ २२६ ॥
 उदाहरण दोहा ॥ गैरि मिसिल ठाढ़े शिवा अन्त-
 र्यामी नाम । प्रगट करी रिस साह को सरजा
 करिनसलाम २२७ ॥ आनि मिल्यो अरि यों गह्यो

खनि चकता चाउ । साहतनय सरजा शिवा
 दियो मुच्छपर ताउ २२८ ॥ प्रश्नोत्तर वर्णन दोहा ॥
 कोऊ पूछै बात कछु कोऊ उत्तर देत । प्रश्नोत्तर
 तासों कहत भूषण बुद्धि निकेत २२९ ॥ उदाहरण
 सबैया ॥ लोगनिसों भनि भूषण यों कहै खान
 खवास कहा सिख दैहौ । आवत देख निकेत
 शिवासरजा मिलिहौ भिरिहौ कि भगैहौ ॥ आदि
 लकी सभा बोलिउठी यों सलाहकरौ व कहौ
 भजिजैहौ । लीन्हो कहा लरिकै अफजल्ल कहा
 लरिकै तुमहूं अब लैहौ २३० ॥ दोहा ॥ को दाता
 को नर बड़ो को जग पालनहार । कवि भूषण
 उत्तर दियो शिव नृप हरि अवतार २३१ ॥
 व्याजोक्ति वर्णन दोहा ॥ आन हेतसों आपनो जहां
 छपावत रूप । व्याजउक्ति तासों कहत भूषण
 सब कविभूप २३२ ॥ उदाहरण सबैया ॥ साहनके
 उमराव जितेक शिवा सरजा सब लूटिलये हैं ।
 भूषणते बिन दौलति हैकै फकीर है देश विदेश
 गये हैं ॥ लोग कहैं तुम्हें दक्षिणजेइ सिसोदि-
 या राखे हाल ठये हैं । देत रिसाइकै उत्तर यों
 हमहीं दुनियाते उदास भये हैं २३३ ॥ दोहा ॥
 शिवा बैर औरंग बदन लगीरहै नित आहि ।

कवि भूषण बूझै सदा कहै देत दुख साहि २३४ ॥
लोकोक्ति वा छेकोक्ति वर्णन दोहा ॥ कहनावति जो लोक
की लोकउक्ति सो जानि । जहाँ कहत उपमान हैं
छेकउक्ति सो मानि २३५ ॥ लोकोक्ति उदाहरण दोहा ॥
शिवसरजाकी सुधि करौ मली न कीन्ही पीव ।
सूबाह्ने दक्षिण चले धरेजात कहँ जीव २३६ ॥
छेकोक्ति उदाहरण दोहा ॥ जे सुहात शिवराज को वे
कवित्त रसमूल । जे परमेश्वर को चढ़ैं तेई
आछे फूल २३७ ॥ वक्रोक्ति वर्णन दोहा ॥ जहँ श्लेष
कै काकुसों अरथ लगावैं और । वक्रउक्ति तासों
कहत भूषणकवि शिरमौर २३८ ॥ उदाहरण कवित्त ॥
साहतनै तेरे बैरु बैरिनको कौतुक सो वूझत
फिरत कहौ काहेरहे तचिहौ । सरजाके डरहम
आये इतै भाजि तौ वसिंह सोई यहि याही
ठौरते उकचिहौ ॥ भूषण भनत वै कहै कै हम
शिव कहै तुम चतुराई सों कहत बात रचिहौ ।
शिव जापै रूठो तो निपट कठिनाई तुम बैर
त्रिपुरारिके त्रिलोकमें न बचिहौ २३९ ॥ दोहा ॥
कर मुहीम आये कहै हजरति मन सब दैन ।
शिवसरजासों जंगजुरि ऐहै बचिकै हैन २४० ॥
स्वभावोक्ति वर्णन दोहा ॥ साँचो त्याँहीं बरणिये जैसो

जाति स्वभाव । ताहि स्वभावोक्ति कहैं भूषण जे
 कबिराव २४१ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ दान समै द्विज
 देखि मेरुहू कुबेरहूकी संपति लुटाइबे को लख्यो
 ललकतु है । साहके सपूत शिवसाहिके बदनपर
 शिवकी कथनि में सनेह भलकतु है ॥ भूषण
 जहान हिन्दवानिके उबारिबे को तुरकानिमारिबे
 को बीर बलकतु है । साहिन सों लरिबेकी चरचा
 चलति आनि सरजाके दृगनि उछाह ब्रलकतु
 है २४२ ॥ काहू के कहे सुनेते जाही ओर चाहै
 ताही ओर इकटक घरी चारिक चहत हैं । भूषण
 भनत बात कहते कहत खात कहते पियत
 ऊँची सांसनि जहत हैं ॥ पौढ़े हैं तौ पौढ़े बैठे
 बैठे खरे खरे हमको हैं कहां करत यों ज्ञान न
 गहत हैं । साहि के सपूत शिव साहि तेरे बैर ऐसे
 साहि सब रात्यो दिन शोचत रहत हैं २४३ ॥
 भाविक वर्णन दोहा ॥ भयो होनहारो अरथ वरणात
 जहँ परतच्छ । ताको भाविक कहत हैं भूषण
 कवि मति स्वच्छ २४४ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ अजौ
 भूतनाथ मुण्डमाल लेत हरषत भूतनि अ-
 हार लेत अजहूँ उछाह है । भूषण भनत अजौ
 काटे कर बालनि के कारे कुंजरनि परी कठिन

कराह है ॥ सिंह शिवराज सलहेर के समीप
 ऐसो कीन्हों कतलान दिल्ली दलको सिपाह है ।
 नदी रणमण्डल रुहेलनि रुधिर अजौ अजौ
 रवि मण्डल रुहेलनि की राह है २४५ ॥ गज
 घटा उमड़ै महाघन घटासी घोर भूतल सकल
 मद जल सों पटतु है । भूषण बढ़त भौसिला
 भुआलकों यों तेज जेतो सब बारहौ तरनि में
 बढ़तु है ॥ बेला छाड़ि उछलत सातो नीर निधि
 मन मुदित महेश नहिं नाचतु लहतु है । शिवा
 जी खुमान दल दौरत जहान पर आनि तुरका-
 निपर प्रलौ प्रगटतु है २४६ ॥ भाविकछवि वर्णन
 दोहा ॥ जहाँ दूरस्थित वस्तुको देखत बणारत
 कोइ । भूषण भूषण राज यह भाविक छवि सो
 होइ २४७ ॥ उदाहरण सबैया ॥ सूबानि साजि प-
 ठावतहै निज फौज लखै मरहट्टनि फेरी । औ-
 रंग आपनि दुर्गजमाति बिलोकति तेरोहि फौज
 दरेरी ॥ साहितनै शिवसाहि भई भनै भूषण
 यों तुव धांक घनेरी । रातिहुँ द्योस दिल्लीशनके
 तुव सेन कि सूरति सूरति घेरी २४८ ॥ उदात्त
 वर्णन दोहा ॥ अति सम्पति वरणात जहां तासों
 कहत उदात । कै आनै सो लखाइये बड़ी

आन की बात २४६ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ द्वारानि
 मतंग दीसै अङ्गनै तुरंगहीसै बन्दीजन धारण
 असीसै यशरत हैं । भूषण बखानै जरबाफ के
 सम्याने ताने भालरिन मोतिनके भुण्ड भुल-
 रतहैं ॥ महाराज शिवा के निवाजे कविराज
 ऐसे साजि के समाज तिहि ठौर बिहस्त हैं ।
 लाल करै प्रात जहां नीलमणि करै राति इहि
 भांति सरजा की चरचा करत हैं २५० ॥
 दोहा ॥ या पूना में मति ठिकौ खान बहादुर
 आइ । ह्याई साइस्त खानको दीन्ही शिवा
 सजाइ २५१ ॥ अत्युक्ति वर्णन दोहा ॥ जहां शूरता-
 दिकन की अति अधिकाई होइ । ताहि कहत
 अत्युक्ति हैं भूषण जे कवि लोइ ॥ २५२ ॥
 उदाहरण कवित्त ॥ साहतनै शिवराज ऐसे देत
 गजराज जिन्है पाइ होत कविराज बेफिकिरि हैं ।
 भूमति भलभलाति भुले जरबाफिनकी ज-
 करे जंजीर जोर करत किरिरि हैं ॥ भूषण भँवर
 भननात घननात घंट पग भननात मनो घन
 रहे धिरि हैं । जिनकी गरज सुनि दिग्गज
 बेआब होत मदहीके आब गरगाप हाते गिरि
 हैं २५३ ॥ आज यहि समै महाराज शिवराज

तुहीं जगदेव जनक ययाति अंबरीकसों । भू-
 षण भनत तेरेदान जलनिधिमहँ गुनिनको दा-
 रिद गयो बहि खरीकसों ॥ चन्द्रकर किंजलक
 चांदनी पराग उडु बृन्द मकरन्द बुन्द पुंजको
 सरीकसों । कुंदसम कयलास नाक गंगनाल तेरे
 यश पुराडरीकको अकाश चंचरीकसों २५४ ॥
 दोहा ॥ महाराज शिवराज के जेते सहजस्व-
 भाइ । औरनिको अति उक्तिसे भूषण कहत
 बनाइ २५५ ॥ निरुक्तिवर्णन दोहा ॥ नामनिको निज
 बुद्धिसों कहिये बात बनाइ । तासों कहत नि-
 रुक्तिहैं भूषण जे कविराइ २५६ ॥ उदाहरण दोहा ॥
 कविगणको दारिद दुखद याही दल्यो अमान ।
 याते श्रीशिवराजको सरजा कहत जहान २५७ ॥
 हेतुवर्णन दोहा ॥ या निमित्त यहई भयो यों जहँ
 वर्णन होइ । भूषणहेतु बखानहीं सकल सयाने
 लोइ २५८ ॥ उदाहरण कवित्त ॥ दारुण सुदैत्य हिर-
 नाकुश विदारबेको भयो नरसिंहरूप तेजु बि-
 करार है । भूषण भनत त्योंही रावणके मारिबेको
 रामचंद्र भयो रघुकुल सरदार है ॥ कंसके कु-
 टिलबल वंशनि विदारिबेको भयो यदुराइ बसु-
 देवको कुमार है । पृथ्वी पुरुहूत साहि के सपूत

शिवराज म्लेच्छनि के मारिवेको तेरो अवतार
 है २५६ ॥ अनुमानवर्णन दोहा ॥ जहां काजते हेतुके
 जहां हेतुते काज । जानिपरत अनुमानसों कहि
 भूषण कविराज २६० ॥ उदाहरण कवित्त ॥ चित्त
 अनचैन आंसू उमगत नैन देखि बीबी कहै
 बैन मियां कहियतु काहिनै । भूषण भनत बूभे
 आये दरबार ते कैंपत बारबार क्यों सँभारत
 न नाहिनै ॥ सीनो धक धकतु पसीनो आयो
 देह सब हीनोभयो रूप न चितौत बामे दाहिनै ।
 शिवाजूकी शंकमान गयेहो सुखाइ तुम्हें जानि-
 यतु दक्षिण को सूबाकस्यो साहिनै २६१ ॥
 छेकऔरलाटानुप्रासवर्णन दोहा ॥ स्वर समेत अक्षर
 कि पद आवत सदृश प्रकास । भिन्न अभि-
 न्ननि पदनि को छेकलाटानुप्रास २६२ ॥
 छेकका उदाहरण छप्पै ॥ दिक्षिय दलनि गँजाइ करि
 शिवसरजा निरशंक । लूटिलियो सूरति शहर
 बंककरि अति डंक ॥ बंककरि अतिडंककरिअस
 शंककुलिखल । सोच्च चकित भरोच्च चलिय
 विमोच्च चखजल ॥ तट्टट्टइ मन कट्टट्टिक सोइ
 रट्टट्टिलिय । सदद्विदिशि दिशि महद्विभिभइ रद्वि-
 लिय २६३ ॥ गतबलखान दलेलहु बखान

बहादुर मुद्ध । शिवसरजा सलहेरि ठिग क्रुद्धद्वरि
 कियजुद्ध ॥ क्रुद्धद्वरि कियजुद्धद्वरि अरिअद्ध-
 द्वरिकरि । मुण्डड्डुरि तहँ रुण्डड्डुकरत डुंडड्डुग
 भरि ॥ खेदिहर वर छेदिद्वयकरि मेदद्वधि दल ।
 जंगगति सुनिरंगगालि , अवरंगगगत बल
 २६४ ॥ मुण्डकटत कहँ रुण्डनटत कहँ शुण्ड
 पटतघन । गिद्धलसत कहँ सिद्ध हँसत सुखविद्ध
 रसतमन ॥ भूतफिरत करिबूत भिरत सुरदूत
 धिरत तहँ । चंडि नचति गनमंडि रचति धुनि
 डण्ड मचति जहँ ॥ इमि ठानि घोर घमसान
 अति भूषण ते जु कियो अदल । शिवराज साहि
 सुवखग बलदलि अडोल बहलोलदल २६५ ॥

तथा कवित्त ॥ बेहर बरार बाघ बांदर बिलार बिग
 बगरे बराह जानवरनिके जोम हैं । भूषण भनत
 भारे भालुक भयानक है भीतर भवन भरे लील-
 गऊ लोमहैं ॥ पैडायल गजगन गेंडा गररात
 गन गेहनि में गोहनि गरूरगहे गोम हैं । शि-
 वाजी की धांकमिले खलकुल खाकबसे खलनके
 खेरनि खबीसनके खोम हैं २६६ ॥ लाटाहुप्रासका

उदाहरण कवित्त

॥ तुरमती तहँ खाने तीतुर गुसल
 खाने सूकर सिलहखाने कूकतकरीश हैं । हरिण

हुरमखाने सिंह हैं शुतरखाने पीलखाने पाडी है
 करंजखाने कीश हैं ॥ भूषण शिवाजी गाजी
 खगसों खपाये खलखाने खलनि के खेरेभये
 खीश हैं । खडजी खजाने खरगोश खिलवतखाने
 खीसें खोलै खसखाने खांसत खबीश हैं २६७ ॥
 तथा दोहा ॥ औरनिके याँचे कहा नहिं याँच्यो शिव-
 राज । औरनिके याँचे कहा जो याँच्यो शिव-
 राज २६८ ॥ जमकवर्णन दोहा ॥ भिन्न अर्थ फिरि
 फिरि जहां वेई अक्षर बृन्द । आवत हैं सो जमक
 कहि बरणात बुद्धि बिलन्द २६९ ॥ उदाहरण कवित्त ॥
 पूनाबारी सुनिके अमीरनिकी गतिलई भाजिवे
 का मीरनि समीरनिकी गति है । माख्यो जुरि जंग
 यशवन्त यशवन्त जाके संगकेता रजपूत रज-
 पूतपति है ॥ भूषण भनै यों कुलि भूषण सिवैला
 शिवराज तोहिं दीनी शिवराज बरकति है । नौहू
 खण्ड दीप भूप भूतलके दीप आजु समैके दिलीप
 दिलीपतिको सीदति है २७० ॥ पुनरुक्तवदाभासवर्णन
 दोहा ॥ भासतही पुनरुक्तसों नहिं निंदान पुनरुक्त ।
 पुनरुक्त वदाभाससो भूषण वर्णत युक्त २७१ ॥
 उदाहरण कवित्त ॥ अरिन के दलसैन संगर में समुहा-
 ने टूक टूक सकल कै डारे घमसान में । दर-

बार पूरो महानद परवाह पूरो बढ़त है हाथिन
 के मदजलदान में ॥ भूषण भनत महाबाहु भौ-
 सिला भुवाल सूररवि समतेजु तीखन कृपान
 में । भाल मकरन्द कुलचन्द कलानिधि तेरो
 सरजा शिवाजी जसु जगत जहान में २७२ ॥
 कामधेनु चित्रवर्णन दोहा ॥ लखे सुने अचरज बढ़ै
 रचना होइ विचित्र । कामधेनु आदिक घने
 भूषण वरणत चित्र २७३ ॥ उदाहरण संवैया ॥
 ध्रुव जो गुरुता तिनको सुरभूषण दानि बड़ो
 गिरिजा पिव है । हुवसो हरितारिन को तरु
 भूषणदानि बड़ो सरजा शिवहै ॥ भुवको भरता
 दिनको नर भूषण दानि बड़ो वरजा शिव है ।
 तुव जो करता इनको अरु भूषण दानि बड़ो
 वरजा निव है २७४ ॥ संकर वर्णन दोहा ॥ भूषण
 एक कवित्त में भूषण होत अनेक । संकर तासों
 कहत हैं जिन्हें कवित की टेक २७५ ॥ उदाहरण
 कवित्त ॥ ऐसे वाजिराज देत महाराज शिवराज
 भूषण जे बाजंकी समाजैनिदरत है । पौनपाइ
 हीन दृग धूधट में लीन मीनजल में बिलीनक्यों
 बराबरी करत है ॥ सबते चलाक चित्त तेऊ
 कुल्लिआलम के रहै उरअन्तर ते धीर न धरत

है । जिनचढ़ि आगे को चलाय तुरी तीर तीर
 एक भरि तेऊ तीर पीछही परत है २७६ ॥

ग्रंथ सूचीवर्णन दोहा ॥ उपमा अनन्वय कीह बहुरि
 उपमा प्रतीप प्रतीप । वर्णतसा उपमेयोपमा
 मालोपमा कवि दीप १ ललितोपमा रूपक ब-
 हुरि परिनाम पुनि उल्लेख । स्मृति आंति अरु
 संदेह कह अपहनुति शुभवेख २ हेतुपहनुति
 बहुरि पर्जस्त पहनुति मानि । आंत पूर्व अपहनु-
 त्यो छेका अपहनुति जानि ३ कैतवापहनुति
 मनो उत्प्रेक्षा सुबखानि । रूपकातिशयोक्तिभेद-
 कातिशयोक्ति बखानि ४ अक्रमातिशयोक्ति
 चंचलातिशयोक्ति सुलेख । अत्यंतातिशयोक्ति
 पुनि पढ़िये सामान्य विशेष ५ तुल्यजोगदीप-
 का वृत्तदीप प्रति वस्तु मा दृष्टांत । सुनि दर्शना
 व्यतिरेक पनि सह उक्ति बरनतसंत ६ विनोक्ति
 बहु समासोक्ति सुपरि करौ अहवंस । परिकरां-
 कुरत्यौ श्लेष अप्रस्तुत परसंस ७ परजा उकति
 गनाइये व्याजस्तुति आक्षेप । विरोध विरोधा-
 भास है बिभावना सुख खेप ८ विशेषोक्ति अ-
 सन्भवो बहुख्यो असंगति लेखि । विषम सम-
 सुबिचित्र प्रहरषन विषादन पेखि ९ अधिक

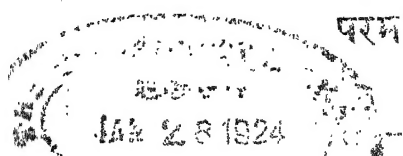
अन्योन्य विशेषव्याघात परस्परचारु । गुंफ
एकावली मालादीपक वर्णत सारु १० ॥
यथासंख्य बखानिये पर्जाय पुनिपरिवृत्ति । परि
संख्य कहत विकल्पहैं जिनके सुमति संपत्ति
११ बहुस्यो समाधि समुच्चयों अरु प्रत्यनीक
बखानि । कहत अर्थापत्ति कविजन काव्यलिंग
सुजानि १२ अरु अर्थ अंतर न्यास भूषण
प्रौढ़ उक्ति गनाइ । संभावना मिथ्याध्यवसिति
पुनि उलासहिगाइ १३ अवज्ञा अनुज्ञालेस
तन्दुन पूर्वरूप उरेखि । बहुस्यो अतन्दुम अन-
गुनौ भीलित उन्मीलित लेखि १४ सामान्यरु
विशेष पिहितो प्रश्न उत्तर जानि । पुनि व्याज
उक्तिरुलोक उक्तिरु छेक उक्ति बखानि १५
वक्र उक्ति स्वभाव उक्ति सुभाविकौ निरधारि ।
भाविक छवि अरु उदात अत्युक्ति बहुरि बि-
चारि १६ बरने निरुक्तिरु हेतु अनुमानौ छेक
अनुप्रास । भूषण भनत पुनि जमकगनि पुन
रुक्त्वद आभास १७ चित्र सङ्कर एकसै भूषण
कहे अरु पांच । सुनतही ग्रन्थनि मतै जिन्हें
सुकवि मानै सांच १८ ॥ ग्रन्थरचनाकाल वर्णन दोहा ॥
समसत्रह सैंतीसपर शुचि बदि तेरस भान ।

संवत् (१७३०) भूषण शिवभूषण कियो पढ़ियो
 सूनौ सुजान १ उपसंहार कवित्त ॥ एक प्रभुताको
 धाम सजे तीनों बेद काम रहें पंचानन पड़ानन
 राजी सर्वदा । सातौ वार आठौ याम याचक
 निवाजे नौ औतार थिर राजै कृपान त्यां हरि
 गदा ॥ शिवराजभूषण अटलरहै तौलों जौलों
 त्रिदश भुवन सब गंग और नर्मदा । साहि तने
 साहसीक भौसिला सूरजवंशदाशरधिराज नौलों
 सरजा थिर सदा १ ॥

इति शिवराजभूषणभूषणकविकृत सम्पूर्णम् ॥

कोहा ॥ परमानन्द अनन्द मन रहत सदा
 दिन रैन । भूषण काव्य प्रकाश कियरसिकनको
 सुखदेन १ सम्बत उन्निस पचासमें पूसशुक्लरवि
 वार । सातैशुभदिन शुद्धकर ग्रंथ भयो तइयार २
 सकल सुकविविनती सुनहु कहत होउ कर जोर ।
 काव्यरीतिजानतनहीं लघुमनिमति अतिमोर ३
 यथा उचितयह शुभकिय अपनीगति अनुसार ।
 भूलचूक जो होय कहु कविजनलेहि सुधार ४ ॥

आपका कृपाभित्तपी ग्रन्थसंग्रहकर्ता
 परमानन्द वल्द बंगालीलाल सुहाने
 जबलपूर, मध्यप्रदेश



The University Library,
ALLAHABAD.

813

Accession No. 26076

Section No.

65

65